

Приложение № 04

к разделу 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

Основной образовательной программы начального общего образования

Муниципального общеобразовательного учреждения

«Лесогорская средняя школа»

Шатковского муниципального района

Нижегородской области

2.2.5. Литературное чтение на родном (русском) языке

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2-4 классы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

Реализуется за счет часов, предусмотренных учебным планом начального общего образования в объеме 51 ч., в том числе: во 2-4 классах по 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

б) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев), умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по со-

держанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Работа с разными видами текста

Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини - сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс (17 ч)

Тематическое планирование
Устное народное творчество (2 ч)
<p><i>Устное народное творчество.</i> Русские народные песни, потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.</p> <p><i>Сказки.</i> Русская народная сказка «Снегурочка». Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p>
Произведения о Родине и природе (3 ч)
<p><i>Лирические стихотворения.</i> А. Твардовский, К. Бальмонт, Я. Аким. Настроение. Интонация стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p><i>Произведения о родной природе</i> В. Бианки, Л. Воронковой, Н. Сладкова, А. Чехова, Ю. Дмитриева.</p>
О братьях наших меньших (2 ч)
<p><i>Рассказы и сказки о животных</i> Н. Сладкова, Э. Шим, Б. Житкова, В. Бианки, В. Сутеева, М. Пришвина, К. Ушинского. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p>
Произведения литературы 19-20 вв. о детях (3 ч)
<p><i>Рассказы о детях</i> В. Осеевой, Л. Толстого, Н. Артюховой. Герои произведений. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p>
О добре и зле (2 ч)
<p><i>Стихи о дружбе и друзьях</i> Е. Благиной, В. Берестова, Э. Мошковской. Нравственно-этические представления.</p> <p><i>Рассказы о добре и зле</i> А. Гайдара, Н. Носова, В. Осеевой, Е. Пермяк, С. Михалкова. Смысл названия рассказа. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>
Юмористические произведения (4 ч)
<p><i>Весёлые стихи</i> Б. Заходера, С. Михалкова, О. Григорьева, Ю. Тувим. Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p> <p><i>Весёлые рассказы для детей</i> Н. Носова, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>
Итоговая контрольная работа (1ч)

3 класс (17 ч)

Тематическое планирование
Устное народное творчество (2 ч)
<p><i>Устное народное творчество.</i> Русские народные песни, потешки и прибаутки, загадки — малые жанры устного народного творчества.</p> <p><i>Сказки.</i> Русская народная сказка «По щучьему веленью». Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p>
Произведения о Родине и природе (3 ч)
<p><i>Лирические стихотворения</i> М. Лермонтова, А. Майкова, С. Маршака, А. Пушкина. Настроение. Интонация стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p><i>Произведения о родной природе.</i> Э. Шим, М. Пришвин, К. Паустовский, И.С. Тургенев.</p>
О братьях наших меньших (2 ч)
<p><i>Рассказы и сказки о животных.</i> В. Бианки, Д. Мамин-Сибиряк, Н. Сладков, К. Паустовский. Характеристика героев. Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p>
Произведения литературы 19-20 вв. о детях (3 ч)
<p><i>Рассказы о детях</i> В. Катаева, В. Осеевой, Л. Толстого, В. Драгунского. Герои произведений. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p>
О добре и зле (2 ч)
<p><i>Стихи о дружбе и друзьях.</i> А. Барто, С. Михалков. Нравственно-этические представления.</p> <p><i>Рассказы о добре и зле</i> М. Зощенко, А. Гайдара. Смысл названия рассказа. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>
Юмористические произведения (4 ч)
<p><i>Весёлые стихи</i> Э. Мошковской, Э. Успенского, Б. Заходера. Анализ заголовка. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p> <p><i>Весёлые рассказы для детей.</i> Д. Хармс, В. Драгунский. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>
Итоговая контрольная работа (1ч)

4класс (17 ч)

Тематическое планирование
Устное народное творчество (2 ч)

<p><i>Устное народное творчество.</i> Русские народные песни, пословицы, поговорки, приметы — малые жанры устного народного творчества.</p> <p><i>Былины.</i> Былинный сказ, былинчики. Былинные герои. Поэтический текст былины. Сказочный характер былины.</p>
<p>Произведения о Родине и природе (3 ч)</p>
<p><i>Лирические стихотворения</i> И. Бунина, А. Блока, С. Есенина, А. Пушкина. Настроение. Интонация стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p><i>Произведения о родной природе.</i> В. Бианки, И. Тургенев, М. Пришвин, В. Астафьев.</p>
<p>О братьях наших меньших (2 ч)</p>
<p><i>Рассказы и сказки о животных.</i> Г. Снегирёв, В. Бианки, Н. Сладков, Е. Носов. Характеристика героев. Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p>
<p>Произведения литературы 19-20 вв. о детях (3 ч)</p>
<p><i>Стихи о детях.</i> Э. Фарджен, М. Карем.</p> <p><i>Рассказы о детях.</i> Шанкар, М. Сынтимбрияну, В. Драгунский, Л. Толстой. Герои произведений. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p>
<p>О добре и зле (2 ч)</p>
<p><i>Стихи о дружбе и друзьях.</i> А. Барто, С. Михалков, Б. Заходер. Нравственно-этические представления.</p> <p><i>Рассказы о добре и зле</i> В. Галявкин. Смысл названия рассказа. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>
<p>Юмористические произведения (4 ч)</p>
<p><i>Весёлые стихи</i> М. Яснов, А. Усачев. Анализ заголовка. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p> <p><i>Весёлые рассказы для детей.</i> Л. Каминский, В. Драгунский. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>
<p>Итоговая контрольная работа (1ч)</p>