УТВЕРЖДЕНО
приказом МОУ «Лесогорская СШ»
от 23.08.2019 № 189

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лесогорская средняя школа»

Рабочая программа
Музыка и пение

(специальная (коррекционная) программа 8 вида)

8 класс

Составитель программы:
учитель Котова А.А.

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса музыка для 8 класса (VIII вид) составлена на основе образовательной программы «Музыка» для 5-8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида авторов: И.В. Евтушенко под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В. Воронковой, (М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г.)

Цели и задачи

Цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры обучающихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Задачи музыкального воспитания и образования - способствовать развитию нравственных качеств обучающегося, помочь адаптироваться им в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Общая характеристика учебного предмета

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся специальных учреждений.

Учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом курс «музыка» в 8 классе VIII вида изучается 1 час в неделю. На прохождение программного материала отводится 35 часов в год.

Содержаниеучебного предмета «Музыка» 8 класс

Основной формой реализации программы является урок, состоящий из 3-х разделов: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты, поэтому на уроке используется материал из каждого раздела: «Пение», «Слушание» и «Элементы музыкальной грамоты». Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Раздел «Пение». Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

- совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);

- эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;

- выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;

- пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;

- точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения:

- пение на одном звуке, на разные слоги;
- пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги;
- пение попевок с полутоновыми интонациями;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- упражнения на чистое округленное интонирование;
- вокально-хоровые распевания на песнях;
- пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

Раздел «Слушание музыки».

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, эпос, лирика, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Хачатурян, Г. Свиридов.

Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

Раздел «Музыкальная грамота»

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности – темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр. Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка и пение»

	Наименование разделов и тем	**Кол-во часов**
1	Взаимосвязь видов искусства	6
5	Музыкальные образы	6
6	Народная музыка в творчестве композиторов	6
4	Особенности творчества композиторов	9
2	Средства музыкальной выразительности	8
	Итого	**35**

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:

Учащиеся должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;

- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества;
- особенности взаимосвязи и связи музыки с другими видами искусства (литература, живопись, театр, кинематограф).

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно выразительно исполнять 10-12 песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль,;
- определять характер, идейное содержание произведения;
- определять ведущие средства музыкальной выразительности;
- создавать план прослушанного произведения;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высоко-художественные музыкальные произведения для самостоятельного прослушивания и исполнения.

Контрольно-оценочная деятельность

Оценка по предмету «Музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями. Знания по предмету оцениваются по 5-балльной системе.

Знания могут оцениваться по результатам тестов, викторин на определение жанра музыкального произведения, его названия, на распознавание звучания различных музыкальных инструментов и т. д.

Учебно–методическое обеспечение программы

1. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, 2014.

2. Музыка 8 класс. учеб.дляобщеобразоват.организаций: Т.И. Науменко, В.В. Алее - Москва: «Дрофа» 2018.