

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лесогорская средняя школа»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом МОУ «Лесогорская СШ»
от 18.08.2020 № 68-2

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Семицветик»
(ознакомительный)**

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработала:
Г.М. Бухвалова,
учитель начальных классов

Лесогорск,
2020 г.

Раздел 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, чтобы научить ребёнка переживать услышанное, воссоздавать в своём воображении картины художников слова, превратить слова в образы, которые подчас значимы не менее реальной действительности. Это первая важная задача. Для успешного её решения, необходимо создать на занятиях таких ситуаций, которые вызывают у ребёнка желание, потребность говорить. Чем ярче и полнее восприятие, тем больше чувств вызывает оно, тем сильнее желание поделиться своими впечатлениями. То, что между способом восприятия и его представлением в речи существуют прямая зависимость, ни у кого не вызывает сомнений. Содержание занятий, формы и методы их организации - игра, драматизация, ориентированные на создание высокого эмоционального уровня. При этом необходимо дать простор творческой фантазии ребёнка, поощрять его стремление к самостоятельности в суждениях, учить его логически правильно оформлять и доказывать свои мысли.

Особая роль в программе отводится изобразительной деятельности, поскольку мысль может быть материализована как в словесной, так и графической форме, причём здесь имеют место наряду с осознанными неосознанные механизмы деятельности человека. Речь и рисование – разные формы отражения и освоения окружающей деятельности, которые тесно связаны между собой.

В изобразительной деятельности, как ни в какой другой, проявляется мышление ребёнка. Чем богаче анализируется в словесной форме какой-либо объект, тем больше чувств он вызывает в ребёнке. Это становится обязательным условием оценки его понимания объекта или явления.

Чем богаче речевая интерпретация, тем полнее и образнее становятся детские рисунки. С другой стороны, сюжетное изображение помогает преодолеть неустойчивость внимания, свойственную этому возрасту, научить цельности воспроизведения замысла, составлению внутреннего плана действий. Формирование устойчивых связей между линией, цветом и словом предоставляет неисчерпаемые возможности интеллектуального развития.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она является интегрированной, и направлена, как на развитие речи учащихся, так и на развитие творческих способностей детей.

Адресат программы: учащиеся 7 – 9 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» рассчитана на 34 учебных часа и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям (1 час в неделю) и проведение регулярных еженедельных занятий со школьниками. Продолжительность каждого занятия 45 минут.

Формы обучения очная.

Основные формы и виды занятий беседы, инсценирование произведений, иллюстрирование произведений, работа над выразительностью речи учащихся, создание иллюстрированных диафильмов, игры.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

- развивать речь;
- развивать творческие способности;
- развивать любознательность и наблюдательность;
- развивать коммуникативность.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов теоретических	Количество часов практических
1	Вступительный	2	2
2	Русские народные сказки	3	3
3	Стихи о природе	2	1
4	Рассказы о природе	2	2
5	Басни	1	1
6	Рассказы и стихи о школе	2	2
7	Фольклор	3	2
8	Авторские сказки	1	2
9	Из истории отечества	1	2
	Итого	34 часа	

Содержание программы

Программа построена из 9 разделов, каждый из которых соответствует определённому этапу овладения речевыми умениями и навыками и художественными навыками.

Тематика занятий, методика их проведения, способы изобразительной деятельности – всё подчинено конкретным целям каждого цикла и всей программы в целом.

Первый раздел – вступительный. Его цель – выявление уровня речевого развития детей и психологическая подготовка к дальнейшей работе. В связи с этим ставятся следующие *задачи*:

- практические: научить создавать простые иллюстрации
- теоретические: формировать умение выделять наиболее существенные признаки предмета или явления.
- формы контроля: выставка рисунков

Весь первый раздел связан с тем, что окружает детей дома, или им дорого, тем, что они любят. Такое обсуждение вызывает положительные эмоции, даёт детям уверенность в своих силах, а это залог дальнейшей успешной совместной работы.

Второй раздел «Русские народные сказки». Вначале работа проходит по хорошо знакомым русским народным сказкам. Далее дети знакомятся со сказками народов мира. Учатся отличать жанры сказок. Давать характеристику героям сказок, их поступкам. Придумывать орнаменты для костюмов героев.

Задачи раздела:

- практические: создавать орнаменты с помощью геометрических фигур, элементами растительного мира; инсценировать сказки.
- теоретические: читать, анализировать, давать характеристику сказкам и их героям
- формы контроля: выставки рисунков и поделок, создание книжек-малышек.

Третий раздел «Стихи», посвящённые родной природе. Здесь легче всего можно показать взаимосвязь разных видов искусства. Особое внимание при этом следует обратить на полноту образного восприятия произведений, а не на детальный анализ их содержания. Это делается для того, чтобы у ребёнка сформировалось целостное впечатление от стихотворения, музыкальной пьесы, картины. Дети учатся понимать, что музыка тесно связана с поэзией и живописью.

Задачи раздела:

- практические: выразительно читать стихи, иллюстрировать стихи.
- теоретические: научить соотносить и видеть общее в стихах, музыке и картинах.

-формы контроля: создание коллективных и индивидуальных творческих проектов.

Четвёртый раздел «Рассказы о природе». Одна из основных задач этого раздела - формирование умения вычленив из текста его основные конструктивные единицы, и прежде всего предложения. Умение наблюдать, на основе текста, за изменениями в природе, жизнью животных, явлениями. Умение свои наблюдения перенести на бумагу.

Задачи раздела:

-практические: научить выделять главное в тексте, уметь создавать пейзажи.

-теоретические: знакомить с рассказами о природе.

-формы контроля: выставка картин.

Пятый раздел «Басня». Инсценировка, чтение по ролям, диалог – основа пятого раздела. Рисование персонажей басни подведёт детей к проблемам положительного и отрицательного героя, их характеристики и топологии, позволит постепенно перейти к анализу морали, смысла произведения, передачи характера героя в своём рисунке.

Задачи раздела:

-практические: научить инсценировать басни, рисовать иллюстрации к ним.

-теоретические: выделять мораль, давать характеристику героям басни.

-формы контроля: подготовка и показ художественного номера.

Шестой раздел «Рассказы и стихи о школе». На примере таких произведений дети учатся лучше понимать свою роль как ученика, учатся умению общаться, признавать свои ошибки, удачи, с юмором относиться к некоторым школьным неудачам, умению их исправлять. Чувствовать себя частью большого коллектива, свою значимость в этом коллективе. Ребёнок учится зарисовывать моменты школьной жизни /спортивные моменты, поход, лагерь, школьные праздники и т.д./.

Задачи раздела:

-практические: научить делать зарисовки к моментам школьной жизни.

-теоретические: выразительно читать стихи.

-формы контроля: конкурс стихов.

Седьмой раздел «Фольклор». В этом разделе дети знакомятся с потешками, загадками, народными песнями, быличками. Дети учатся сочинять загадки, составлять метафоры, составление рифмованных текстов.

Задачи раздела:

-практические: учимся составлять метафоры, сочинять загадки, былички.

-теоретические: уметь отличать виды жанра.

-формы контроля: мини проект «Загадки»

Восьмой раздел «Авторские сказки». В этом разделе дети знакомятся с авторскими сказками, учатся находить их отличие от народных сказок. Учатся выделять главное в произведении, давать характеристику героям сказки, создавать иллюстрации, умению передать характер героев на бумаге.

Задачи раздела:

- практические: создавать иллюстрации, делить текст на части.
- теоретические: читать, анализировать.
- формы контроля: создание иллюстрированного диафильма.

Девятый раздел «Из истории отечества». Дети знакомятся с историческими событиями, великими полководцами. Учатся рисовать оружие, доспехи.

Задачи раздела:

- практические: рисовать и лепить оружие, военную технику, создавать иллюстрации боя.
- теоретические: знакомятся с историческими событиями.
- формы контроля: выставка рисунков и поделок.

Вся работа над текстом от первого до последнего раздела должна быть проникнута вниманием к Слову. Занятия построены таким образом, что сам литературный материал «диктует» методику его рассмотрения. Внимание к звучащему слову в стихах даёт возможность услышать шум воды, вой ветра, скрип деревьев, позволит трансформировать словестные образы в зрительные.

Занятия проводятся в основном в игровой форме, в форме бесед, создание творческих работ. Дети с удовольствием играют. Они «превращаются» в зверушек и рассказывают о «своей» жизни в лесу. Дети играют как артисты. В программе часто используются инсценировки. Играть нужно как можно больше. Игры не только развлекают ребёнка, но и открывают ему мир, тренируют его воображение, выполняют коммуникативную роль.

Планируемые результаты освоения программы

-предметные:

1. умение извлекать информацию из текстов, иллюстраций
2. умение делать речь более выразительной с использованием жестов, мимики
3. умение передать свои впечатление с помощью художественных средств.

-метапредметные:

1. умение на основе анализа объектов делать выводы
2. умение выделять главное в произведение

-личностные:

1. умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

2. мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
3. умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Программа призвана обеспечить:

- ✓ интеллектуальное развитие ребёнка;
- ✓ создание условий для развития личности ребёнка, его способностей;
- ✓ оптимальную нагрузку на ребёнка с целью защиты его от переутомления.

Принципы построения программы:

- ✓ доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей;
- ✓ системность и последовательность в проведении коррекционной работы;
- ✓ личностно-ориентированный подход к детям.

Ожидаемые результаты:

- ✓ выработать выразительную монологическую речь;
- ✓ сформировать умение наблюдать, сравнивать;
- ✓ сформировать умение выразить свои мысли, чувства на бумаге с помощью кисти и красок;
- ✓ повысить технику чтения;
- ✓ выработать умение участвовать в диалоге, инсценировать.

Раздел №2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. **Календарный учебный график** единый для МОУ «Лесогорская СШ», утвержден приказом от 17.08.2020 № 67-1
2. **Условия реализации программы:** учебный кабинет, учебные пособия.
3. **Формы аттестации:** Выставки, конкурсы, творческие работы.

Методические материалы

- «Развитие речи и изобразительное искусство». Интегрированный курс развития речи. Авторы А.В. Кочеткова, П.Н. Кочетков. Министерство Образования РФ Арзамасский государственный педагогический институт имени А.П.Гайдара.
- «Родничок» книга для внеклассного чтения 2, 3, 4 классов.
- Русские народные сказки
- Басни И.А. Крылова
- Авторские сказки
- Стихи и рассказы о природе русских писателей

Наглядный материал:

- ✓ Альбомы;
- ✓ Иллюстрации;
- ✓ Раскраски
- ✓ Пластилин

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Русские народные сказки
2. Сказки народов мира
3. Сборник стихов «Родные поэты»
4. С.А. Есенин стихотворение «Черёмуха»
5. Б.Л. Пастернак стихотворение «Золотая осень»
6. Евгений Пермяк рассказ «Сморозинка»
7. В.В. Бианки рассказ «Белкина сушильня»
8. В.В. Голявкин рассказ «Паровозик в небе»
9. Н.И. Сладков рассказ «Искатели воздуха»
10. Э. Ю. Шим рассказ «Белые штаны»
11. Басни И.А. Крылова
12. Стихи А.Л.Барто
13. Сборник загадок
14. С.Я. Маршак сказка «12 месяцев»
15. Д.Н. Мамин-Сибиряк сказки.
- 16 Мифы Древней Греции