

Приложение

к разделу 2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Муниципального общеобразовательного учреждения
«Лесогорская средняя школа»
Шатковского муниципального района
Нижегородской области

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия»

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС, раздел 2.9.5. Программы отдельных учебных предметов, курсов), адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» разработана для обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости 1-4 классов. Важное значение для эффективности психологической коррекции недостатков развития детей с легкой степенью умственной отсталости имеет, с одной стороны, ориентация на сложные системно-структурные модели психического недоразвития, с другой стороны - онтогенетические модели.

Многообразие и полиморфность психического недоразвития требует учета всех факторов, определяющих дефект. Например, у детей с умственной отсталостью вследствие экзогенных факторов в структуре психического дефекта, кроме интеллектуальных нарушений могут наблюдаться выраженные нейродинамические и аффективные нарушения. У детей с хромосомной патологией нередко наблюдается повышенная заторможенность, инактивность или, наоборот, бессмысленная активность, полевое поведение.

Определяющее значение в процессе развития ребенка с умственной отсталостью имеет целенаправленная психокоррекционная работа, в основу которой положены системно-деятельностный и дифференцированный подходы.

Цель реализации программы: коррекция нарушений сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов, эмоционально-волевой и личностной сферы для обеспечения успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации детей с нарушениями интеллекта.

Задачи реализации программы:

Формирование учебной мотивации;

Стимуляция и развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

Гармонизация психоэмоционального состояния;

Формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе;

Развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;

Развитие способности к эмпатии, сопереживанию;

Формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе);

Повышение социального статуса ребенка в коллективе;

Формирование и развитие навыков социального поведения.

Направления работы, включенные в коррекционный блок:

Развитие ощущений и восприятий.

Развитие памяти.

Развитие мышления.

Развитие внимания.

Развитие воображения.

Развитие моторной сферы.

Повышение самоуважения и самооценки ребенка, развитие самовыражения.

Снижение агрессивности и страхов.

Обучение детей способам улучшения взаимоотношений с окружающими.

Работа с эмоциями. Формирование эмоциональной децентрации.

Работа с самосознанием. Формирование самосознания личности.

Работа с ролевым поведением. Обеспечение адекватного ролевого развития детей.

Общая характеристика коррекционного курса «Психокоррекционные занятия»

При разработке программы коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» для учащихся с легкой степенью умственной отсталости мы опирались на принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- *принцип комплексности* психологической коррекции:
Эффективность психологической коррекции в значительной степени зависит от учета клинических и педагогических факторов в развитии ребенка;
- *принцип единства диагностики и коррекции*:
Задачи коррекционной работы могут быть правильно поставлены только на основе полной психологической диагностики как зоны актуального, так и ближайшего развития ребенка;
- *принцип личностного подхода*:
Подход к ребенку как к целостной личности с учетом всей ее сложности и всех ее индивидуальных особенностей;
- *принцип деятельностного подхода*:
Психокоррекционная работа должна строиться не как простая тренировка умений и навыков ребенка, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная, осмысленная деятельность ребенка, органически вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений;
- *иерархический принцип* психологической коррекции:
Психологическая коррекция должна строиться как целенаправленное формирование психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста;
- *казуальный принцип* психологической коррекции:
Сложная иерархия отношений между симптомами и их причинами, структура дефекта определяют задачи и цели психологической коррекции.
В процессе планирования занятий необходимо соблюдать следующие принципы:
 - принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий;
 - принцип доступности заданий;
 - принцип систематичности, предусматривающий определенную частоту занятий;

Описание места учебного предмета в учебном плане

Работа по данной программе предусматривает проведение коррекционных групповых или индивидуальных занятий. Основными формами организации работы с детьми являются игры и упражнения. Эти виды деятельности в младшем школьном возрасте у детей с легкой степенью умственной отсталости создают наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка. Занятия каждой группы и индивидуальные занятия проводятся 3 раза в неделю. Групповую психокоррекцию рекомендуется проводить в малых группах (3-5 человек). Продолжительность коррекционных занятий в группе составляет 30-40 минут, индивидуально – 20 минут. Количество занятий в неделю в 1-4 классах составляет 3 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения предмета «Мир природы и человека»

Личностными результатами изучения курса «Психокоррекционные занятия» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

1 дополнительный, 1 классы

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

2 класс

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
- Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
- Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что - нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что - нет (мотивы); что получается хорошо, а что - нет (результаты); определять чувства окружающих людей.

3 класс

- Понимать важность учёбы и познания нового.
- Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу(цели, мотивы); что я могу (результаты). Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

4 класс

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами. Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи. Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Предметными результатами изучения курса «Психокоррекционные занятия» являются формирование следующих умений:

1 дополнительный, 1 классы

Минимальный уровень.

Обучающиеся должны *понимать, различать*:

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;

- контрастные температурные ощущения (холодный - горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый - легкий);
- фактуру материала (мягкий - твердый, гладкий - шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху - внизу, над - под);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток); название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по однозвенной инструкции педагога;
- правильно держать ручку, карандаш, обводить несложные изображения по линиям, точкам;
- с помощью педагога сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина (большой - маленький), форма;
- с помощью педагога различать разные предметы по признаку: веса (тяжелый - легкий); фактуре (гладкий - шершавый, твердый - мягкий); различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный - горячий); различать основные геометрические фигуры; различать звуки животных; составлять предмет из 2 частей; определять на ощупь величину предметов;
- с помощью педагога зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- с помощью педагога ориентироваться: в помещении по инструкции педагога (вперёд, назад);
- на плоскости листа бумаги (центр, верх, низ); -на собственном теле (часть тела);
- определять расположение предметов в пространстве (вверху - внизу, над-под,);
- выделять части суток и с помощью педагога определять порядок дней недели; срисовывать несложные графические работы.

Достаточный уровень.

Обучающиеся *должны знать*:

цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;

- контрастные температурные ощущения (холодный - горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные); барические ощущения веса (тяжелый - легкий);
- фактуру материала (мягкий - твердый, гладкий - шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху - внизу, над - под, справа -слева);

- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.

Обучающиеся должны уметь использовать при выполнении заданий: целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;

- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;
- различать и сравнивать разные предметы по признаку: веса (тяжелый -легкий); фактуре (гладкий - шершавый, твердый - мягкий);
- различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный - горячий);
- основные геометрические фигуры;
- речевые и неречевые звуки;
- составлять предмет из 2 - 3 частей;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов; ориентироваться:
- в помещении по инструкции педагога;
- на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона);
- на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела;
- определять расположение предметов в пространстве (вверху - внизу, над -под, справа - слева);
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- выполнять несложные графические работы под диктовку.

2 класс

Минимальный уровень.

Обучающиеся должны понимать, различать:

- цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
- основные части хорошо знакомых предметов;
- наложенные изображения предметов (3-4 изображения);
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе - далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;

- с помощью педагога порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* с помощью педагога использовать при выполнении заданий:

- выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и на пассивном уровне обозначать: два предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина); три предмета по весу (тяжелый - средний - легкий);
- с помощью педагога группировать предметы по одному признаку (по форме, величине, по цвету);
- составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (три - четыре детали с разрезами по вертикали и горизонтали);
- различать температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный); вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное); речевые и неречевые звуки; мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три - четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- определять с помощью педагога: отличительные признаки двух предметов;
- различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- с направляющей помощью педагога определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- с помощью педагога соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения;
- ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении; на плоскости листа бумаги (выделять все углы с помощью педагога); на поверхности парты.

Достаточный уровень.

Обучающиеся *должны знать*:

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе - далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;

- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога,
- состоящей из 2 - 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и обозначать словом: два - три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина); три предмета по весу (тяжелый - средний - легкий);
- группировать предметы по одному - двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
- составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (три - четыре детали с разрезами по диагонали); сериационные ряды из трех - четырех предметов по заданному признаку;
- различать цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам; основные части хорошо знакомых предметов; наложенные изображения предметов (3-4 изображения);
- температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения; вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение; речевые и неречевые звуки; мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три - четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок; определять: отличительные и общие признаки двух предметов; различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения; на плоскости листа бумаги (выделять все углы); на поверхности парты;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

3 класс

Минимальный уровень.

Обучающиеся *должны знать, понимать*:

- основные цвета и оттенки цветов;

- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия близко, ближе - далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 - 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и обозначать словом: два - три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина); три предмета по весу (тяжелый - средний - легкий);
- группировать предметы по одному - двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
- составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (три - четыре детали с разрезами по диагонали); сериационные ряды из трех - четырех предметов по заданному признаку;
- различать цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам; основные части хорошо знакомых предметов; наложенные изображения предметов (3-4 изображения); температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения; вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное) и обозначать словом вкусовые ощущения;
- речевые и неречевые звуки; мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три - четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения; на плоскости листа бумаги (выделять все углы); на поверхности парты;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

Достаточный уровень.

Обучающиеся *должны знать, понимать*:

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее - холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определять различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные); различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая); контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник); вес на глаз; различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость); направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади);
- находить на ощупь контур нужного предмета из 2 - 3 предложенных;
- дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий);
- соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
- сравнивать и обозначать словом две объемные геометрические фигуры - круг и овал; формы 3-4 предметов; величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
- сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
- комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
- сопоставлять части и детали предмета по величине;
- узнавать предмет по его отдельным частям;
- составлять: целое из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали); предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей); картинки из разрезных частей; сериационные ряды из 4 - 5 предметов по заданному признаку величины;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- рисовать бордюры по наглядному образцу;

- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
- различать пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно; мелодии по темпу;
- измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
- ориентироваться в помещении по инструкции педагога; на вертикально расположенном листе бумаги; на поверхности парты; вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
- моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
- делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
- определять время по часам; порядок дней недели.

4 класс

Минимальный уровень:

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее - холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определяют различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные); различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая); контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник); вес на глаз; различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость); направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади);
- находить на ощупь контур нужного предмета из 2 - 3 предложенных;
- дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий);
- соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
- сравнивать и обозначать словом две объемные геометрические фигуры - круг и овал; формы 3-4 предметов; величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
- сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
- комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
- сопоставлять части и детали предмета по величине;

- узнавать предмет по его отдельным частям
- оставлять целое из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали); предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей); картинки из разрезных частей; сериационные ряды из 4 - 5 предметов по заданному признаку величины;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- рисовать бордюры по наглядному образцу
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки)
- различать пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно; мелодии по темпу; измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
- ориентироваться в помещении по инструкции педагога; на вертикально расположенном листе бумаги; на поверхности парты; вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
- моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
- делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
- определять время по часам с точностью до часа; порядок дней недели.

Достаточный уровень:

Обучающиеся должны знать, понимать:

- противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть);
- последовательность основных жизненных событий.

Обучающиеся должны уметь использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- составлять план действий (опосредуя в речи);
- вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;
- вырезать ножницами на глаз изображения предметов;
- определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колющий, горячий, деревянный, круглый и т. д.); вес различных предметов на глаз; измерять вес разных предметов на весах; предмет по словесному описанию; на слух звучания различных музыкальных инструментов; постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.); время по часам; длительность различных временных интервалов; возраст людей; противоположные качества и свойства предметов;
- находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 - 5 предложенных; сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога; вербализировать собственные ощущения;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам и
- обозначать словом;

- сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета;
- составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей); сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5 - 6 предметов; использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов; простейшие схемы-планы комнаты;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- узнавать целое по одному фрагменту;
- конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 - 8 элементов; дорисовывать незаконченные изображения;
- запоминать 5-6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки);
- выделять нереальные элементы нелепых картинок;
- дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий - слаще, кислый - кислее);
- измерять вес разных предметов на весах; объем жидких тел с помощью условной меры; температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха);
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;
- ориентироваться в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения; - на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек;
- выполнять задания педагога, связанные с изменением направления движения; представлять словесный отчет;
- моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в заданном пространстве; пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате);
- представлять словесный отчет;
- работать с календарем и моделью календарного года;
- использовать в речи временную и пространственную термин

Основное содержание курса

1 дополнительный класс

Обследование детей

Развитие моторики, графомоторных навыков

Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание) на развитие моторных навыков,

выработку саморегуляции. Игровой практикум «Веселые забавы». Обучение целенаправленному выполнению действий и движений по инструкции педагога, произвольной регуляции движений самим ребенком: броски в цель, ходьба с изменением направления, упражнения из 2 звеньев действий и движений: «присядь - выпрямись», «поставь руки на пояс - сделай один шаг вперед». Формирование координации разных частей тела. Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы - «по кочкам» и т.д. Развитие мелкой моторики пальцев руки. Определение ведущей руки. Упражнения: «Разложим по кучкам» - сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» - перебирание фасоли и гороха; «Художник» - рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» - складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика. Игры с мозаикой, конструктором. Рисование точек: направление, плотность, яркость. Упражнения: «Рисуем точки», «Разноцветные точки». Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук. Упражнения: «Бусы для куклы» - нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок); «Шаловливый котенок» - разматывание и сматывание ниток в моток; «Дождь идет» - протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» - составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик» - отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек» - смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» - нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведерке); «Посушим белье» - прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке. Рисование линий в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные. Упражнения: «Рисуем линии», «Столбы», «Косой дождик», «Лесенка». Развитие динамической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Пальчики здороваются», «Пальцеход», «Соревнования по бегу», «Необычное животное», «Командир», «Посчитай-ка». Имитационная игра для кистей рук «Оркестр».

Рисование линий, разных по толщине: тонкие, толстые и по длине: короткие - длинные. Упражнения: «Рисуем линии», «Следы веселого карандаша».

Работа с пластилином. Развитие статической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Гнездо», «Фонарики», «Буквы», «Замок», «Олень здоровается». Имитационные упражнения для кистей рук: «Танцующие пальчики», «Поглаживание кошки» и т.д. Рисование параллельных и ритмичных циклических линий: ломаные, волнистые, дугообразные. Упражнения: «Рисуем линии», «Дым идет», «По волнам», «Скачет мячик». Развитие сложно координированных графических движений руки. Обводка фигур по пунктирным линиям, точкам. Упражнение «Обводка».

Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие сложно координированных графических движений руки. Штриховка фигур, предметных силуэтов в определенном направлении. Упражнение «Штриховка». Работа в технике «рваной» аппликации. Развитие сложно координированных графических движений руки. Рисование по опорным точкам и клеточкам. Упражнение «Рисуем фигуру по клеточкам».

Прохождение «дорожек» (безотрывное, плавное проведение линий различной конфигурации). Упражнения: «Фигурные дорожки», «Горные дороги», «Пройди дорожку». Стигание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Упражнения: «Сгибаем и вырезаем», «Стебельки для цветов».

Тактильно-двигательное восприятие

Развитие тактильной чувствительности. Обучение специальным обследованиям движений: поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др. Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина: «Ощупай и слепи». Тактильное опознавание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств. Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий - шершавый, твердый - мягкий). Дидактические игры и упражнения: «Гладкий - шершавый», «Твердый - мягкий», «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи...гладкий - шершавый, твердый -мягкий» предмет», «Найди пару», «Что это?». Рисование на крупе - «Забавные картинки».

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений. Концентрация внимания ребенка на анализе своих кинестетических ощущений: упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища и рук, затем - полное расслабление и выполнение полуприседания); «смену качества движения» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.); «движение в разных направлениях» (движение вперед - назад, вправо - влево, по диагонали) и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). Выработка у ребенка умения сохранять позу: упражнения: «присесть», «встать», «топнуть», «хлопнуть руками», «покачать головой»; прыжки, различные действия с предметами: перемещение, перестановка. Игры: «Море волнуется», «Каток», «Через речку по мостику». Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Овладение выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения. Игры и упражнения: «Скульптура», «Съедобное - не съедобное», «Стоп - сигнал», «Назойливая муха», «Имитация», «Зоопарк».

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?». Геометрические сказки (о квадрате, прямоугольнике, круге, треугольнике). Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором: конструирование из геометрических форм. Дидактические игры и упражнения: «Сборщик», «Волшебный

замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник», «Кто наблюдательнее?», «Фигурки -человечки», «Кто где спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Развитие восприятия величины. Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий - низкий, выше - ниже, одинаковой высоты; длинный -короткий, длиннее - короче, одинаковой длины; широкий - узкий, шире -уже, одинаковые по ширине; толстый - тонкий, толще - тоньше, одинаковые по толщине). Действия с реальными предметами: сравнение предметов мебели между собой (стол письменный и парта, стул учительский и ученический и т.д.); сравнение деталей строительного набора, игрушек и т.д.; сравнение по росту двух детей, взрослого и ребенка. Действия с геометрическими фигурами: сравнение плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы», «Окошки», «Выполни задание», «Подбери одежду нужного размера для картонных кукол», «Закрой двери в домиках», «Построим башню».

Моделирование геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина по образцу. Дидактические игры и упражнения: «Построим домики для фигур», «Пластилиновые жгутики». Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 - 3 детали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картины». Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 - 3 детали с разрезами по диагонали). Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».

Игровой тренинг развития восприятия: дидактические игры и упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте»; развитие цветовосприятия: «Разноцветные звездочки», «Цвета»; составление целого из части: «Разрезные картинки».

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 - 3 деталей, по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку». Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы», «У какой картинки нет пары?», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Домино», «Чем похожи и чем отличаются?». Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Что появилось?», «Что потерялось?», «Какого предмета в ряду не хватает?».

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения: холодный - горячий. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный - горячий», «Какой предмет?», «Кувшины», «Холодно - тепло - горячо». Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу». Различение запахов предметов: приятный и неприятный. Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?», «Приятный - неприятный». Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый - легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий - тяжелый», «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».

Развитие слухового восприятия

Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира». Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки». Различение речевых и неречевых звуков. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук», «Кто это?», «Музыкальные инструменты». Подражание неречевым и речевым звукам. Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая - левая». Определение расположения предметов в пространстве: сверху - внизу, над - под, справа - слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня», «Царство птиц», «Царство животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?», «Разноцветные точки», «Что справа - слева?». Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь - что найдешь?», «Робот», «Диспетчер и самолет».

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт», «Синхронное плавание», «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись направо, повернись налево». Определение расположения предметов в помещении: «Выполни задание», «Где что лежит?». Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке». Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры». Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Дидактические игры и упражнения: «Разложи по порядку», «Разложи по величине», «Первый - крайний», «Кто где стоит?».

Восприятие времени

Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Обозначение в речи временных представлений. Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток». Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь». Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера...», «В какое время». Педеля. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактические игры и упражнения: «Домик дней», «Педеля», «Дни недели». Закрепление временных представлений. Дидактические игры: «Веселая неделя», «Что перепутал художник», «Назови соседей», «Что было раньше, что потом», «Назови пропущенное слово».

1 класс

Диагностика

Развитие моторики, графомоторных навыков

Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Тренировка переключаемости движений. Произвольное торможение действий. Формирование чувства равновесия при ходьбе и прыжках. Координация речевого сопровождения. Развитие согласованности движений. Ходьба с изменением направления. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Карандаш. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Ручка. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему). Штриховка в разных направлениях. Развитие координации движений руки и глаза. Работа в технике рваной аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь величины предмета. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой. **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Движения и позы верхних и нижних конечностей. Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный). Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Работа с геометрическим конструктором. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета). Различение предметов по величине. Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Знакомство с основными цветами. Различение и обозначение основных цветов. Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 деталей). Конструирование по замыслу. Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.

Развитие зрительного восприятия

Нахождение отличительных признаков двух предметов. Дидактическая игра: «Какой детали не хватает». Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета). Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Усвоение образов цифр и букв с использованием зрительного и тактильного анализаторов.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание). Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных

Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа. Смена видов движения по сигналу. Координация движений с речевым сопровождением. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Пальчиковые игры. Упражнения на синхронность работы обеих рук. Штриховка сверху в низ. Штриховка слева на право. Рисование по опорным точкам. Раскрашивание нарисованных предметов. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. Графический диктант. Работа в технике «объёмной» аппликации. Координация движений. Пазлы.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Движения и позы всего тела. Имитация движения и поз. Глазодвигательные упражнения.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Определение на ощупь формы предметов. Рисование ладошками. Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Игры с мозаикой.

Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов

Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный). Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов. Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп. Различие цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам. Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм. Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм. Группировка предметов объемных и плоскостных форм. Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку. Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам. Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали. Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине). Конструирование сложных форм предметов.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Различение неречевых звуков. Различение голосов окружающих людей. Развитие слуховой памяти.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Нахождение отличий на наглядном материале. Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Развитие внимания и зрительной памяти. Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Поиск «спрятанных» на рисунке предметов. Развитие зрительной памяти. Развитие зрительно-моторной координации.

Развитие восприятия пространства

Ориентация на собственном теле и - относительно своего тела. Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка на листе бумаги: середина, край, сторона, половина, угол, верх - низ, лево-право. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Выполнение элементарных работ по замыслу: составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала. Расположение предметов на листе бумаги. Складывание сюжетных картин, разрезанных на 4-6 частей.

Диагностическое обследование

Обследование уровня сформированности моторных процессов.
Обследование уровня сформированности сенсорных процессов.

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Сутки - 24 часа. Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».
Педеля. Семь суток. Порядок дней недели. Порядок месяцев в году. Времена года.

3 класс

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие меткости. Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Обучение целенаправленным действиям по двух-и трехзвенной инструкции педагога. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук. Обводка предметных изображений по контуру, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный). Графический диктант на слух. Вырезание ножницами из бумаги по контуру геометрических фигур. Вырезание ножницами по контуру предметных изображений на бумаги. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств. Восприятие поверхности на ощупь. Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Работа с пластилином. Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Инсценирование детских сказок. Инсценирование школьных событий.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Сравнение и обозначение словом формы предметов. Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам. Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. Конструирование из плоских геометрических фигур по замыслу. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей. Конструирование предмета из технического конструктора.

Развитие слухового восприятия

Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Развитие чувства ритма. Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».

Развитие зрительного восприятия

Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Повтори узор». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие пространства

Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов, пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. **Восприятие времени**

Определение времени по электронным часам. Определение времени по часам (циферблат). Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». Объемность времени (сутки, неделя). Объемность времени (месяц, год). Времена года, их закономерная смена.

Восприятие особых свойств предметов

Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче).

Диагностическое обследование

Обследование уровня сформированности моторных процессов.

Обследование уровня сформированности сенсорных процессов.

4 класс (68 занятий, 34 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков

Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, словесный отчет о выполнении. Совершенствование точности мелких движений рук. Пальчиковые игры. Графический диктант. Графический диктант с усложненными заданиями. Вычерчивание геометрических фигур. Дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание ножницами изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином. Работа с солёным тестом. Игра «Волшебный мешочек». Игры с мелкой мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Сочетание движений и поз различных частей тела, вербализация поз и действий. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Релаксация. Воображаемые действия.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме. Сравнение и группировка предметов по величине и цвету. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Конструирование сложных форм предметов. Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию. Формирование мышления. Логические задачи на сравнение предметов по одному признаку.

Развитие слухового восприятия

Различение звуков по длительности и громкости. Развитие слухо-моторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук». Дидактическая игра «Угадай, что звучит». Формирование чувства ритма. Дидактическая игра «Угадай по голосу».

Развитие зрительного восприятия

Нахождение отличительных признаков на наглядном материале. Нахождение общих признаков. Нахождение нелепиц на картинках. Сюжетная картинка. Дидактическая игра «Лабиринт». Тренировка зрительной памяти. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Ориентировка в городе. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога. Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного.

Восприятие времени

Определение времени по часам с точностью до часа. Определение времени по часам с точностью до минуты. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку». Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?». Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. **Диагностическое обследование**

Обследование уровня сформированности моторных процессов.
Обследование уровня сформированности сенсорных процессов.

Восприятие особых свойств предметов

Развитие дифференцированных осязательных ощущений, их словесное обозначение. Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений, словесное обозначение. Дифференцированное восприятие ароматов. Упражнения в измерении веса предметов на весах. Определение противоположных качеств предметов. Противоположности. Определение противоположных действий, совершаемых с предметами. Дидактическая игра «Сделай, скажи наоборот».

Тематическое планирование 3 класс (66 ч)

№ п/п	Название раздела	Кол-во занятий	Основные виды деятельности
1 дополнительный класс			
	Обследование	3	Диагностика: выявление индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый); слушают и понимают собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают на вопросы
	Развитие восприятия, воображения	30	Слушание объяснений педагога. Анализ воспринимаемых объектов. Анализ выступлений своих товарищей. Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Выполнение упражнений на развитие моторики. Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (мышления, восприятия)
	Развитие внимания	14	Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (мышления, внимания).
	Развитие памяти	14	Наблюдение за демонстрациями педагога. Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления, речи, внимания). Объяснения наблюдаемых явлений.
	Развитие аналитико-синтетической деятельности	33	Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления, речи, внимания). Объяснения наблюдаемых явлений
	Развитие личностно-мотивационной сферы	6	Участие в играх, развивающих свойства личности: самооценку и

			самовыражение, доверие к окружающим, уверенность в себе. Анализировать собственное эмоциональное состояние Участие в психологических играх, развивающих свойства личности (умение вступать в контакт, умение сотрудничать)
	Итоговое занятие	2	
1 класс			
	Обследование	3	Выполнение действий и движений по инструкции педагога.
	Развитие восприятия, воображения	30	Слушание объяснений педагога. Анализ воспринимаемых объектов. Анализ выступлений своих товарищей. Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Выполнение упражнений на развитие моторики. Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (мышления, восприятия)
	Развитие внимания	14	Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (мышления, внимания).
	Развитие памяти	14	Наблюдение за демонстрациями педагога. Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления, речи, внимания). Объяснения наблюдаемых явлений.
	Развитие аналитико-синтетической деятельности	33	Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления, речи, внимания). Объяснения наблюдаемых явлений
	Развитие личностно-мотивационной сферы	6	Участие в играх, развивающих свойства личности: самооценку и самовыражение, доверие к окружающим, уверенность в себе. Анализировать собственное эмоциональное состояние Участие в

			психологических играх, развивающих свойства личности (умение вступать в контакт, умение сотрудничать)
	Итоговое занятие	2	
2 класс			
	Обследование	3	Выполнение действий и движений по инструкции педагога.
	Развитие восприятия, воображения	30	Слушание объяснений педагога. Анализ воспринимаемых объектов. Анализ выступлений своих товарищей. Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Выполнение упражнений на развитие моторики. Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (мышления, восприятия)
	Развитие внимания	14	Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (мышления, внимания).
	Развитие памяти	14	Наблюдение за демонстрациями педагога. Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления, речи, внимания). Объяснения наблюдаемых явлений.
	Развитие аналитико-синтетической деятельности	33	Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления, речи, внимания). Объяснения наблюдаемых явлений
	Развитие личностно-мотивационной сферы	6	Участие в играх, развивающих свойства личности: самооценку и самовыражение, доверие к окружающим, уверенность в себе. Анализировать собственное эмоциональное состояние Участие в психологических играх, развивающих свойства личности (умение вступать в контакт, умение сотрудничать)
	Итоговое занятие	2	

3 класс			
	Обследование	3	Выполнение действий и движений по инструкции педагога.
	Развитие восприятия, воображения	30	Слушание объяснений педагога. Анализ воспринимаемых объектов. Анализ выступлений своих товарищей. Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Выполнение упражнений на развитие моторики. Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (мышления, восприятия)
	Развитие внимания	14	Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (мышления, внимания).
	Развитие памяти	14	Наблюдение за демонстрациями педагога. Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления, речи, внимания). Объяснения наблюдаемых явлений.
	Развитие аналитико-синтетической деятельности	33	Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления, речи, внимания). Объяснения наблюдаемых явлений
	Развитие личностно-мотивационной сферы	6	Участие в играх, развивающих свойства личности: самооценку и самовыражение, доверие к окружающим, уверенность в себе. Анализировать собственное эмоциональное состояние Участие в психологических играх, развивающих свойства личности (умение вступать в контакт, умение сотрудничать)
	Итоговое занятие	2	
4 класс			
	Обследование	3	Выполнение действий и движений по инструкции педагога.

Развитие восприятия, воображения	30	Слушание объяснений педагога. Анализ воспринимаемых объектов. Анализ выступлений своих товарищей. Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Выполнение упражнений на развитие моторики. Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (мышления, восприятия)
Развитие внимания	14	Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (мышления, внимания).
Развитие памяти	14	Наблюдение за демонстрациями педагога. Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления, речи, внимания). Объяснения наблюдаемых явлений.
Развитие аналитико-синтетической деятельности	33	Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления, речи, внимания). Объяснения наблюдаемых явлений
Развитие личностно-мотивационной сферы	6	Участие в играх, развивающих свойства личности: самооценку и самовыражение, доверие к окружающим, уверенность в себе. Анализировать собственное эмоциональное состояние Участие в психологических играх, развивающих свойства личности (умение вступать в контакт, умение сотрудничать)
Итоговое занятие	2	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Печатные пособия

Карточки.

Иллюстрации.

Раздаточные листы.

Демонстративные пособия «Времена года», «Режим дня», «Овощи».

Раздаточный материал на развитие моторики, внимания, памяти, мышления, речи, воображения, зрительного восприятия, пространственного ориентирования, восприятия особых свойств предметов.

Технические средства обучения и оборудование кабинета

Мультимедийный комплекс.

Музыкальная картина для релаксации

Классная доска с магнитами.

Стенд для размещения творческих работ учащихся.

Стол учительский.

Ученические столы с комплектом стульев.

Мультимедийные средства обучения, экранно-звуковые пособия

Мультимедийные презентации «Времена года», «Как говорят животные», «Физминутки для глаз», «Найди отличия», «Коррекция познавательных процессов», «Четвёртый лишний», «Классификация», «Найди по контуру», «Форма предмета», «Учимся мыслить логически», «Графический диктант», «Звуки»