

Приложение № 11

к разделу 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

Основной образовательной программы начального общего образования

Муниципального общеобразовательного учреждения

«Лесогорская средняя школа»

Шатковского муниципального района

Нижегородской области

11. Технология

Рабочая программа учебного предмета «Технология» 1-4 классы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, на основе рабочей программы по технологии к предметной линии учебников М. В. Хохловой, Н. В. Сеница, В. Д. Симоненко и др. Реализуется за счет часов, предусмотренных учебным планом начального общего образования в объеме 135 ч., в том числе: в 1 классе — 33 ч (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, формирующих эмоционально-ценностную систему отношений к объектам, средствам и субъектам трудовой деятельности на основе принципов сотрудничества (трудолюбие; ориентировка в межличностных отношениях, относящихся к трудовой деятельности; уважительное, внимательное и доброжелательное отношение ко всем субъектам учебно-трудовой деятельности на уроках технологии и во внеурочное время; готовность к взаимопомощи, решительность, упорство, ответственность, целеустремленность, уверенность в себе, познавательный интерес и потребности в преобразовательной деятельности, в том числе творческой трудовой).

Метапредметными результатами изучения технологии являются: освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выявить и проанализировать потребности (проблемы) — личные, людей близкого окружения, коллектива класса или школы (определение цели как системы задач; определение видов деятельности по реализации задач; определение желаемых качеств деятельности и её продуктов: выбор и анализ возможных средств достижения целей и задач; анализ существующих средств по решению задач (сбор, изучение и обработка информации о возможных путях и средствах удовлетворения потребности); создание и выбор идей возможных средств для достижения цели; выбор и анализ возможных и ограничивающих условий, необходимых для решения задач; создание образа продукта деятельности в словесной или графической форме; планирование деятельности с позиций технологичности, экономичности и рациональности; оценка, самооценка и поиск путей и средств совершенствования продукта; вербализация и осознание результатов деятельности.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о трудовой деятельности, технике, технологиях, операциях и приёмах, средствах и условиях создания материального продукта с заданными (в том числе оригинальными) качествами; представления об основах культуры труда; умения выполнять обобщённые приёмы предметно-преобразовательной деятельности, ориентироваться в мире профессий; элементарный опыт творческой трудовой и проектной деятельности.

Планируемые результаты обучения

Элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

соответствующая возрасту технологическая компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;

достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов;

овладение универсальными учебными действиями: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

умение самостоятельно справляться с несложными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель — подчинённый);

развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь нуждающимся в ней.

2. Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч)

Многообразие природного мира, использование природных богатств в создании предметного мира (мира вещей). Формы и образы природы — первоисточник творческих идей в создании предметного мира и в искусстве. Необходимость бережного отношения к природе и её ресурсам.

Многообразие предметов материального мира, функциональная и эстетическая направленность предметов (вещей).

Технология как процесс создания человеком полезных и нужных предметов и наука о том, как сделать эти предметы.

Понятие дизайна и его основные законы: единство пользы, красоты, назначения и формы.

Труд. Роль труда в жизни человека. Признаки труда: действие, использование орудий труда, полезность (положительный результат). Виды труда: умственный, практический; научный, художественный, бытовой и др.

Основы культуры труда: организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов, приспособлений. Приёмы безопасного труда и их соблюдение в работе.

Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии народных мастеров.

Ремёсла и их роль в культуре мира; традиции и творчество народных мастеров.

Приёмы анализа образца изделия, планирования работы по образцу и алгоритму. Критерии и приёмы оценки качества продукта и деятельности, к нему приводящей (в том числе оригинальность); вербализация и осознание результатов деятельности по созданию продукта; приёмы совместной деятельности.

Основы самообслуживания и культуры дома: общее представление о правилах ухода за одеждой; ремонт одежды (виды пуговиц и их назначение, пришивание плоских пуговиц и пуговиц на ножке); сервировка стола к чаепитию (столовая посуда для чаепития; приёмы складывания салфеток из ткани); правила и приёмы составления весенних фитокомпозиций и букетов (материалы и приёмы их подготовки для весенних фито-

композиций и букетов, приёмы составления фитокомпозиций, приёмы декорирования сосудов для фитокомпозиций).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Природные материалы родного края, их свойства и возможности использования для создания разнообразных изделий. Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки к работе природного материала. Организация рабочего места при работе с природными материалами.

Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и свойства: пластичность, упругость, прочность. Влияние влаги на бумагу. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Пластические материалы (глина, гипс, солёное тесто, пластик) и их применение для изготовления предметов быта и художественных предметов. Свойство материалов — пластичность.

Общие сведения о назначении и видах тканей и ниток, об их свойствах (цвет, толщина). Инструменты и приспособления для работы с тканью и нитками.

Назначение, история возникновения, конструктивные особенности инструментов (ножницы, игла, стека, фальцовка), приёмы рациональной и безопасной работы с ними. Приёмы безопасной работы с клеем.

Аппликация. Аппликационные композиции в декоративно-прикладном творчестве. Аппликационные композиции из целых форм растений, бумаги, ткани, приёмы их составления.

Лепка. Пластический способ лепки и его приёмы.

Оригами. Приёмы сгибания и складывания фигур из бумаги.

Мозаика и её применение в декоративном украшении интерьера и внешней среды.

Кисточки и помпоны: назначение и приёмы их изготовления из ниток.

Вышивка как способ декоративного украшения изделия из ткани. Прямые стежки. Вышивание прямыми стежками. Оформление края изделия бахромой. Национальные особенности вышивки прямыми стежками у разных народов.

Коллаж. Материалы и приёмы его изготовления.

Плетение. Плоское плетение из трёх прядей.

Украшение изделий в технике декупаж и его приёмы.

Графические изображения (рисунок, схема) и их назначение. Линии чертежа, их названия и начертание. Условные обозначения на схемах (на примере схем оригами). Приёмы чтения схем. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

Технологическая операция и приём. Правила и приёмы разметки деталей по шаблонам, на глаз, сгибанием, с помощью копировальной бумаги, продёргиванием нити на ткани; приёмы разметки симметричных деталей. Способы и приёмы разделения материала на детали (отрывание, резание ножницами, вырезание). Способы сборки (соединения) деталей в изделие (склеивание, сшивание, плетение; с помощью болтов). Способы придания изделию окончательного вида (сушка, лакирование, роспись). Приёмы формообразования (сгибание, складывание, скручивание).

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): в технике аппликации из целых форм растений, плоской аппликации из бумаги и ткани, коллажа, мозаики, вырезания, лепки пластическим способом; изготовление ребристой игрушки; изготовление кисточки, помпона и игрушек на их основе, изготовление салфетки с вышивкой; в технике плоского плетения, вышивки прямыми стежками, декупажа и др.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Изделие: часть и деталь изделия. Форма предмета.

Композиция (декоративно-прикладного характера, фитокомпозиция) на плоскости и в объёме. Фигуро-фоновые отношения в композициях (расположение деталей встык, внахлёт, композиционно-свободно, орнаментально). Законы цветосочетания в композициях. Композиционные решения в декоративно-прикладных изделиях и изделиях, выполненных в традициях народных мастеров.

Конструкция изделия, конструктивные особенности различных изделий. Конструирование изделий по образцу и рисунку из природных материалов, бумаги, из деталей конструктора (разборные и неразборные, однодетальные и многодетальные).

Архитектурные сооружения, особенности архитектуры разных народов (на примере жилищ). Общее представление о строительных сооружениях, процессе строительства. Конструктивные особенности здания. Назначение строительного конструктора, детали конструктора, особенности их соединения.

Машины и их значение в жизни людей. Понятие о типовых деталях (на примере технического машиностроительного конструктора). Особенности болтового соединения. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Понятия «прочность», «надёжность», «безопасность».

Модель, моделирование несложных технических объектов (модели летательных аппаратов из бумаги и строительных машин из деталей машиностроительного конструктора) и архитектурных объектов (из деталей строительного конструктора) .

Правила и приёмы: сборки моделей строительных сооружений из деталей строительного конструктора; работы с отвёрткой и гаечным ключом; сборки моделей транспортных машин из типовых деталей конструктора.

4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (контекстное изучение)

Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий и др.).

Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч)

Наблюдения человека за природой — источник познания способов преобразовательной деятельности. Общие сведения о различных технологиях. Понятие об информационных технологиях.

История развития технологий и создания предметов материального мира, их современное состояние.

Развитие представлений о процессе и результатах труда человека.

Творческая проектная деятельность: её значение, задачи, содержание основных этапов. Понятие «творческий проект». Основные этапы творческой проектной деятельности, критерии оценки этапов и результата (продукта) деятельности.

Профессии народных мастеров, современные профессии людей, создающих предметный мир.

Основы самообслуживания и культуры дома: ремонт одежды (распорвавшихся швов строчкой петлеобразных стежков); реставрация и пришивание вешалки. Уход за обувью. Чистка и сушка обуви. Инструменты и приспособления для ухода за обувью.

Уход за жилищем. Сухая уборка помещения (квартиры): инструменты и приспособления для её проведения; последовательность действий и приёмы работы. Бытовая техника, предназначенная для ухода за домом: назначение, общее представление об устройстве и правила безопасного пользования. Экономное расходование электроэнергии.

Меню для завтрака. Сервировка стола для завтрака. История предметов сервировки, их современное использование (материалы, функции, дизайн, конструкция). Правила этикета (поведения) за столом.

Фитодизайн: букеты из живых цветов, основные формы букетов, правила и приёмы их составления, размещения в интерьере.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (18 ч)

Особенности применения природных материалов для создания аппликаций из модифицированных (изменённых) форм растений, мозаики, объёмных композиций. Способы крепления природного материала к основе из различных материалов (к бумаге, картону, ткани, стеклу); способы соединения в композиции объёмных природных материалов (с помощью пластилина и клея).

Традиции лепки гончарных изделий: подготовка глины для изготовления посуды, приёмы гончарного мастерства; народные промыслы по изготовлению посуды и их стилевые особенности (форма, цвет, роспись, декоративные детали). Основные способы лепки посуды — спиральная лепка — из жгутов и лепка из целого куска материала, их приёмы.

Солёное тесто как пластичный материал: свойства, традиции применения у разных народов; рецепт приготовления; приёмы обработки и декорирования деталей.

История возникновения бумаги, общие сведения о производстве бумаги. Виды бумаги: рисовальная, чертёжная, хозяйственно-бытовая. Свойства бумаги: плотность, упругость, сминаемость, прочность, гигроскопичность.

Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения. Полотняное переплетение нитей в ткани. Основные свойства тканей: прочность, сминаемость, гигроскопичность. Основные сведения о прядении и ткачестве. Долевая и поперечная нити в ткани. Определение долевой нити в ткани. Полотняное переплетение нитей в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани, их признаки. Раскрой деталей из ткани (по выкройкам-шаблонам). Припуски на швы.

Петлеобразные стежки и приёмы их выполнения. Соединение деталей строчкой петлеобразных стежков. Косые стежки и приёмы их выполнения. Обработка края изделия косыми стежками.

Основные чертёжно-измерительные инструменты (линейка, карандаш, циркуль): история изобретения, назначение, конструктивные особенности, приёмы использования.

Шило, приёмы безопасной работы шилом.

Чертёж: назначение чертежей и основные сведения об их оформлении. Название, назначение, начертание основных линий чертежа. Простейшие сведения о нанесении линейных размеров и чтении чертежей. Технический эскиз: его назначение, этапы построения и приёмы чтения. Развёртка боковой поверхности конуса и приёмы её построения.

Аппликационные композиции из изменённых форм растений, приёмы их составления.

Мозаичные композиции из мелких форм растений, приёмы их составления.

Объёмные композиции из природного материала, приёмы их составления.

Лепка. Спиральная лепка из жгутов и из целого куска материала, приёмы лепки.

Тестопластика. Приёмы изготовления композиций из солёного теста.

Квиллинг: история возникновения, основные приёмы изготовления закрытых и открытых форм («шайбочка», «глаз», «капля», «сердечко»).

Гобелен: приёмы изготовления на ткацкой раме.

Вышивка изделий косыми и петлеобразными стежками. Материалы, инструменты, приспособления для вышивки. Организация рабочего места для вышивания.

Технологическая операция и приём. Правила и приёмы изменения формы природных материалов (вырезание) и их соединения с помощью клея и пластилина, спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала, скручивания полос бумаги в технике квиллинга. Приёмы анализа геометрической формы предмета. Приёмы разметки деталей прямоугольной и круглой формы с помощью чертёжно-измерительных инструментов. Приёмы соединения деталей из бумаги сшиванием и на основе щелевого замка. Приёмы полотняного плетения гобеленов. Приёмы выполнения петлеобразных и косых стежков.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из изменённых форм растений; мозаики из мелких растительных форм; спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала; изготовления закладки с элементами плоского плетения из бумаги; книжки-блокнота на основе тетради; новогодних игрушек на щелевом замке; игрушек из сложенного листа; подвесок, игрушек на основе конуса, квиллинга; плетения гобеленов; изготовления текстильных изделий с прямоугольными срезами; с вышивкой петлеобразными и косыми стежками и др.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Виды соединения деталей конструкции. Разъёмное и неразъёмное соединение деталей. Конструктивные особенности изделий с щелевым соединением деталей.

Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга и сгибания в технике оригами.

Макет, приёмы макетирования. Модель, приёмы моделирования.

Конструирование и моделирование изделий (строительных машин, моделей летательных аппаратов) из разных материалов по образцу, модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (контекстное изучение)

Информация: способы получения, хранения и передачи информации. Информационные технологии, их назначение и приёмы.

Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий и др.). Самостоятельный поиск и отбор информации из печатных источников, в процессе и в результате общения со взрослыми и сверстниками.

Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч)

Развитие представлений о трудовой деятельности. Внутренние признаки труда: целесообразность, рациональный выбор орудий труда, создание материальных и духовных ценностей. Моральный аспект трудовой деятельности — потребность и обязательность. Задачи по организации рабочего места.

Влияние развития технологий на окружающую среду.

Линии сотрудничества в проектной деятельности. Распределение функциональных обязанностей в проектной группе, их исполнение.

Приёмы самоконтроля (рефлексии и вербализации) содержания деятельности и её результатов.

Основы самообслуживания и культуры дома: ремонт одежды—декоративные заплатки. Материалы, инструменты и приспособления для их изготовления. Общие правила и приёмы изготовления декоративных заплат.

Влажная уборка жилых помещений и последовательность её выполнения. Моющие средства и приспособления, применяемые при влажной уборке помещений. Правила безопасного пользования ими.

Мытьё посуды. Моющие средства и приспособления для мытья посуды. Правила безопасного пользования ими. Правила уборки посуды со стола.

Сервировка стола к обеду. Способы украшения стола, сервированного к обеду, способы складывания салфеток из ткани. Правила и приёмы этикета (поведения) за столом.

Значение горячих напитков в питании человека. История появления чая, какао. Особенности приготовления горячих напитков.

Фитодизайн: украшение интерьера жилища композициями из сухих растений. Основные приёмы засушивания цветов и декоративных трав. Приёмы изготовления декоративных элементов композиций из природных материалов. Закрепление сухого букета в сосуде.

Профессии людей, связанные с производством и обработкой металлов и древесины.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Традиции народных мастеров по художественной обработке природных материалов. Изделия из соломки народных мастеров. Аппликационные работы из соломки. Виды соломки, её свойства.

Пух растительного и животного происхождения, его свойства для выполнения аппликационных работ.

Виды картона, его свойства (цвет, толщина, плотность, прочность, коробление). Операции — фальцовка, биговка и рицовка, окантовка, условия их выбора и приёмы выполнения.

Ткани животного происхождения, их свойства.

Общее представление о металлах, сплавах и их свойствах. Виды проволоки, её свойства и применение.

Фольга: её свойства и применение. Чеканка и тиснение (история техник и современное состояние).

Древесина: её виды и свойства (цвет, твёрдость, текстура). Способы разметки деталей из древесины и их соединения.

Глиняная игрушка: традиции и современность. Стилиевые особенности народных игрушек различных промыслов.

Объёмная аппликация из бумаги, её виды: выпуклая, ребристая, торцевая; особенности их выполнения. Объёмные композиции в технике квиллинга.

Стебельчатый шов, приёмы его выполнения. Тамбурный шов, приёмы его выполнения.

Традиции народной игрушки из ткани. Конструктивные и декоративные особенности тряпичных кукол.

Вязание крючком. Инструменты, материалы, приспособления для вязания крючком, условия их выбора. Воздушные петли и цепочки из воздушных петель. Аппликации из цепочек воздушных петель.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Чтение чертежей, состоящих из одного или двух видов детали или изделия. Цилиндр, его конструктивные особенности. Приёмы построения развёртки цилиндра.

Инструменты для работы с картоном, проволокой, фольгой, древесиной; правила и приёмы безопасной работы с ними.

Организация рабочего места: для аппликационных работ из соломки и пуха; резания картона ножом с помощью фальц- линейки; вязания крючком; для работы с проволокой и фольгой; обработки древесины.

Правила и приёмы: подготовки соломки к работе; изготовления «соломенного листа»; крепления пуха к основе (сцеплением — слоями, жгутиками, крошкой); изготовления выпуклых, ребристых и торцевых деталей; резания бумаги и картона ножницами и ножом; сгибания бумаги и картона, проволоки в зависимости от различного вида условий; окантовки бумаги и картона; лепки игрушек в традициях народных промыслов; лепки объёмных фигур и декоративных изделий из солёного теста и их декорирования; изготовления закрытых и открытых форм в технике квиллинга («рожки», «завиток», «веточка»); выполнения крючком воздушной петли и цепочки из воздушных петель; обработки проволоки (выравнивание, нарезание заготовок, сгибание и скручивание); обработки фольги (выравнивание, нанесение рисунка, создание рельефов, оформление фона, крепление к основе); разметки и резания деталей из древесины; обработки деталей из древесины шлифовальной бумагой; соединения деталей из древесины клеем.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из соломки (сюжетных и орнаментальных) и пуха; лепки игрушек в традициях дымковского промысла; лепки объёмных композиций из солёного теста, объёмных композиций из бумаги в технике аппликации и квиллинга; изготовления тряпичной куклы; вышивки миниатюр; аппликации из цепочек воздушных петель; тиснения фольги и др.

3. Конструирование и моделирование (7 ч)

Проектирование и изготовление изделий определённого назначения по принципу стилевой гармонии.

Конструирование изделий на основе развёрток с накладными элементами.

Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга.

Технологические машины, их виды и применение.

Водный транспорт. Моделирование парусной лодки (с разработкой дизайна).

Правила и приёмы сборки моделей технологических машин из типовых деталей конструктора.

Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения.

4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (4 ч)

История создания и функции персонального компьютера. Назначение основных устройств компьютера для ввода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключённых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура: общее представление о правилах клавиатурного письма, приёмы работы с мышью.

Правила безопасного труда при работе на компьютере.

Правила клавиатурного письма.

Понятие об информационных объектах (текст, таблица, рисунок, звук, видео) и компьютерных программах (текстовых и графических). Текстовый редактор Microsoft Word. Приёмы создания и оформления текстов (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание текста, оформление абзаца, вставка рисунков).

Файлы и папки (приёмы их создания, переименования, пользования).

Носители компьютерной информации (переносные запоминающие устройства), приёмы работы с ними.

Сеть Интернет. Приёмы поиска информации в Интернете.

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч)

Технология как наука о преобразовании мира. Развитие технологий. Непрерывность процесса преобразовательной деятельности человека. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение потребностей человека в продуктах материальной культуры. Ключевые технические изобретения в истории человечества и на современном этапе развития общества.

Представление результатов проектной деятельности в виде электронной презентации с использованием программы Power Point. Критерии оценки проектной деятельности и защиты творческого проекта на современном этапе развития общества.

Основы самообслуживания и культуры дома. Меню для ужина. Правила сервировки стола к ужину. Приёмы украшения блюд.

Виды украшений человека (аксессуары, ювелирные изделия, бижутерия). Особенности изготовления и ношения украшений у различных народов (история и современность). Материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления украшений в традициях народных промыслов.

Особенности интерьера жилища человека в разные исторические времена. Дизайн окон. Приёмы изготовления украшений для дизайна окон.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности.

Профессии людей, связанные с производством и обработкой бумаги и картона, текстильных материалов.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16 ч)

Виды бумаги специального назначения, их свойства: твёрдость, упругость, электропроводность, жиро- и водонепроницаемость.

Нетканые швейные материалы, их виды. Общие сведения о назначении и характерных особенностях трикотажных полотен, синтепона, ватина, флизелина, их применение для изготовления одежды.

Заготовка и обработка древесины (технологический и экологический аспекты). Пиломатериалы и фанера, их технологические свойства и производство.

Чтение чертежей, состоящих из трёх видов детали или изделия. Признаки и конструктивные элементы куба и прямоугольного параллелепипеда. Этапы построения развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда. Технический рисунок, его назначение и этапы чтения.

Папье-маше. История и современное состояние техники. Изделия в технике папье-маше, их конструктивные особенности. Способы отделки готового изделия.

Изонить. Основные элементы техники изонити. Приёмы стилизации деталей композиции для техники изонити.

Макраме. История плетения, его основные узлы.

Динамические игрушки. Конструктивные особенности деталей и способы их соединения в изделие.

Плоские игрушки из ткани. Работа с выкройками, разметка и раскрой деталей из ткани. Постоянное и временное соединение деталей.

Изделия из реек, их конструктивные особенности и приёмы изготовления. Изделия из фанеры, выпиленные лобзиком по внешнему контуру. Лобзик, его устройство, приёмы работы им. Декорирование фанеры выжиганием. Прибор для выжигания, приёмы выжигания рисунков.

Материалы, инструменты и приспособления для выполнения изонити, плетения, макраме; папье-маше; выпиливания лобзиком; выжигания; пиления древесины и соединения деталей с помощью гвоздей; обработки фанеры. Правила безопасной работы с ними.

Правила и приёмы: чтения чертежей из трёх видов детали или изделия, технических рисунков, развёрток; создания базовой формы из папье-маше и её декорирования; выполнения элементов техники изонити; узелкового плетения в технике макраме; раскроя и соединения деталей из ткани (временного и постоянного); динамических соединений деталей; разметки, пиления, зачистки и отделки древесины; выжигания; выпиливания фигур лобзиком.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): на основе развёрток куба и прямоугольного параллелепипеда, в технике папье-маше по готовой и самодельной формам; динамических игрушек разных типов; в технике шитья; обработки древесины и выпиливания фигур лобзиком.

3. Конструирование и моделирование (7 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения. Приёмы проектных задач. Презентация результатов проектной деятельности. Критерии оценки качества проектной деятельности и защиты творческого проекта.

4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (5 ч)

Современные технические устройства для работы с информацией, история их создания и современные функции.

Электронная почта, приёмы передачи электронного письма.

Электронная презентация. Приёмы создания электронной презентации в программе Power Point.

Тематика творческих проектов

2 класс

Информационные проекты

Чему человек научился у природы.

Голубая сказка гжели.

История инструментов (линейки, карандаша, ножниц и др.)

История гобелена.

Самый удивительный дом.

Кто строит дом (профессии людей, связанных со строительством зданий).

Летательные аппараты.

История предметов сервировки (тарелки, ложки, ножа, вилки и др.).

Сказки и легенды о цветах.

Материальные проекты

Моя любимая сказка (макет, аппликация или мозаика из природных материалов)..

Украшения для ёлки из солёного теста.

Записная книжка в подарок.

Украшения для ёлки из бумаги.

Клубничный сторож (устройство для отпугивания птиц).

Панно для моей комнаты.

Закладка для любимой книги.

Социальные проекты

Поможем младшим украсить ёлку (из природных материалов, соленого теста, бумаги).

Я мамин помощник.

Семейный обед.

Праздничный букет.

Подарок своими руками.

Другие темы проектов.

3 класс

Информационные проекты

Традиции народной глиняной игрушки.

Традиции встречи Нового года.

Что делают из металла.

Водный транспорт.

Что делают из древесины.

Кто придумал компьютер.

Кто производит металл (профессии людей, связанные с производством металла).

Материальные проекты

Волшебная соломинка (декорирование изделий композицией из соломки).

Пуховая сказка (панно с изображением животных-героев сказок-из пуха).

Осенний сад (декоративная композиция).

Бижутерия из солёного теста (кулон, бусы, брелок, серьги).

Волшебный цилиндр (декоративное изделие на основе развертки цилиндра).

Вышитая миниатюра.

Преобразование цепочки из воздушных петель в аппликацию.

Тряпичная кукла в народных играх.

Чудо-дерево (изделие из проволоки)

Подводный мир (картина в технике тиснения).

Социальные проекты

Я мамин помощник.

Приглашаю друзей на чаепитие.

Сказка осени (осенний букет, композиция из засушенных растений для украшения интерьера класса, школьной библиотеки).

Подарок своими руками.

Другие темы проектов.

4 класс

Информационные проекты

История бытовой техники (с разработкой электронной презентации).

Профессии людей, связанные с приготовлением пищи (с разработкой электронной презентации).

Профессии людей, связанные с заготовкой и обработкой древесины (с разработкой электронной презентации).

Наша зелёная планета (с разработкой электронной презентации).

Рекламное агентство (с разработкой электронной презентации).

Материальные проекты

Я леплю из бумаги (декоративное изделие из папье-маше).

Пазлы из слоёного теста.

Необычное панно (из соленого теста).

Мягкая игрушка.

Я рисую нитью (изделие, декорированное в технике изонити).

Волшебный куб (декоративное изделие на основе развертки куба).

Полезная вещь из реек (лесенка для цветов, воздушный змей, вешалка для прихваток, вешалка для ключей).

Сказочный замок из проволоки (изделие, декорированное в технике приемов филиграни).

Социальные проекты

Кукольный спектакль (динамические игрушки для малышей детского сада).

Я мамин помощник.

Праздничный ужин.

Сказка осени (осенний букет, композиция из засушенных растений для украшения интерьера класса, школьной библиотеки).

Подарок своими руками.

Другие темы проектов.

Темы проектов носят рекомендательный характер. Выполняются по усмотрению учителя, под его руководством и при активном участии родителей.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Технология» с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (33 ч)

Темы разделов	количество часов, отводимых на них
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>	
Тема 1. Человек: наблюдатель, мыслитель, творец!	1 ч
Тема 2. Основы культуры труда*	1ч
Тема 3. Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров*	1ч
Тема 4. Основы самообслуживания	1ч
Тема 5. Основы культуры быта	3 ч
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)	
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	2 ч
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов	2 ч
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе	4 ч
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	8 ч
Тема 5. Графические изображения в преобразовательной деятельности	
3. Конструирование и моделирование (10 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>	
Тема 1. Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности*	1 ч
Тема 2. Элементарные представления о конструкции зданий и строительных машин	1 ч
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов	8 ч
4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>	
Тема. Работа с информацией*	

2 класс (34 ч)

Темы разделов	Количество часов, отводимых на них
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>	
Тема 1. Человек: наблюдатель, мыслитель, творец!	1 ч
Тема 2. Основы культуры труда и проектной деятельности	2 ч
Тема 3. Основы самообслуживания	1 ч
Тема 4. Основы культуры быта	2 ч
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (18 ч)	
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	2 ч
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов	2 ч
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе	4 ч
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	4 ч
Тема 5. Графические изображения в преобразовательной деятельности	2 ч
3. Конструирование и моделирование (10 ч)	
Тема 1. Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности*	2 ч
Тема 2. Конструирование и моделирование несложных объектов	8 ч
4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)	
Тема. Работа с информацией*	

3 класс (34 ч)

Темы разделов	количество часов, отводимых на них
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>	
Тема 1. Человек: наблюдатель, мыслитель, творец!	1 ч
Тема 2. Основы проектной деятельности*	2 ч
Тема 3. Основы самообслуживания	1 ч
Тема 4. Основы культуры быта	2 ч
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)	
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	2 ч
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов	2 ч
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе	4 ч
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	7 ч
Тема 5. Графические изображения в преобразовательной деятельности	2 ч
3. Конструирование и моделирование (7 ч)	
Тема 1. Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности*	1 ч
Тема 2. Конструирование и моделирование несложных объектов	6 ч
4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (4 ч)	
Тема 1. Знакомство с компьютером	1 ч
Тема 2. Работа с информацией	1 ч
Тема 3. Компьютерное письмо	2 ч

4 класс (34 ч)

Темы разделов	Количество часов, отводимых на них
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>	
Тема 1. Человек: наблюдатель, мыслитель, творец!	1 ч
Тема 2. Основы проектной деятельности*	2 ч
Тема 3. Основы самообслуживания	1 ч
Тема 4. Основы культуры быта	2 ч
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16 ч)	
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	2 ч
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов	2 ч
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе	4 ч
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	6 ч
Тема 5. Графические изображения в преобразовательной деятельности	2 ч
3. Конструирование и моделирование (7 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>	
Тема 1. Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности*	1 ч
Тема 2. Конструирование и моделирование несложных объектов	6 ч
4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (5 ч)	
Тема 1. Знакомство с компьютером	1 ч
Тема 2. Работа с информацией	2 ч
Тема 3. Компьютерное письмо	2 ч