

Приложение № 09

к разделу 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

Основной образовательной программы начального общего образования

Муниципального общеобразовательного учреждения

«Лесогорская средняя школа»

Шатковского муниципального района

Нижегородской области

2.2.10. Технология

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (раздел 3, п.19.5 Программы отдельных учебных предметов, курсов), планируемыми результатами начального общего образования, примерной программой учебного предмета «Технология», авторской программой «Технология» М. В. Хохловой. Программа реализуется в предметной линии учебников для 1-4 классов (авт. М. В. Хохлова, Н. В. Сеница, В. Д. Симоненко и др.).

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, формирующих эмоционально-ценностную систему отношений к объектам, средствам и субъектам трудовой деятельности на основе принципов сотрудничества (трудолюбие; ориентировка в межличностных отношениях, относящихся к трудовой деятельности; уважительное, внимательное и доброжелательное отношение ко всем субъектам учебно-трудовой деятельности на уроках технологии и во внеурочное время; готовность к взаимопомощи, решительность, упорство, ответственность, целеустремлённость, уверенность в себе, познавательный интерес и потребности в преобразовательной деятельности, в том числе творческой трудовой).

Метапредметными результатами изучения технологии являются: освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выявить и проанализировать потребности (проблемы) — личные, людей близкого окружения, коллектива класса или школы (определение цели как системы задач; определение видов деятельности по реализации задач; определение желаемых качеств деятельности и её продуктов: выбор и анализ возможных средств достижения целей и задач; анализ существующих средств по решению задач (сбор, изучение и обработка информации о возможных путях и средствах удовлетворения потребности); создание и выбор идей возможных средств для достижения цели; выбор и анализ возможных и ограничивающих условий, необходимых для решения задач; создание образа продукта деятельности в словесной или графической форме; планирование деятельности с позиций технологичности, экономичности и рациональности; оценка, самооценка и поиск путей и средств совершенствования продукта; вербализация и осознание результатов деятельности.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о трудовой деятельности, технике, технологиях, операциях и приё-

мах, средствах и условиях создания материального продукта с заданными (в том числе оригинальными) качествами; представления об основах культуры труда; умения выполнять обобщённые приёмы предметно-преобразовательной деятельности, ориентироваться в мире профессий; элементарный опыт творческой трудовой и проектной деятельности.

Планируемые результаты обучения

Элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

соответствующая возрасту технологическая компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;

достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов;

овладение универсальными учебными действиями: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

умение самостоятельно справляться с несложными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель — подчинённый);

развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь нуждающимся в ней.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч)

Многообразие природного мира, использование природных богатств в создании предметного мира (мира вещей). Формы и образы природы — первоисточник творческих идей в создании предметного мира и в искусстве. Необходимость бережного отношения к природе и её ресурсам.

Многообразие предметов материального мира, функциональная и эстетическая направленность предметов (вещей).

Технология как процесс создания человеком полезных и нужных предметов и наука о том, как сделать эти предметы.

Понятие дизайна и его основные законы: единство пользы, красоты, назначения и формы.

Труд. Роль труда в жизни человека. Признаки труда: действие, использование орудий труда, полезность (положительный результат). Виды труда: умственный, практический; научный, художественный, бытовой и др.

Основы культуры труда: организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов, приспособлений. Приёмы безопасного труда и их соблюдение в работе.

Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии народных мастеров.

Ремёсла и их роль в культуре мира; традиции и творчество народных мастеров.

Приёмы анализа образца изделия, планирования работы по образцу и алгоритму. Критерии и приёмы оценки качества продукта и деятельности, к нему приводящей (в том числе оригинальность); вербализация и осознание результатов деятельности по созданию продукта; приёмы совместной деятельности.

Основы самообслуживания и культуры дома: общее представление о правилах ухода за одеждой; ремонт одежды (виды пуговиц и их назначение, пришивание плоских пуговиц и пуговиц на ножке); сервировка стола к чаепитию (столовая посуда для чаепития; приёмы складывания салфеток из ткани); правила и приёмы составления весенних фитокомпозиций и букетов (материалы и приёмы их подготовки для весенних фито-

композиций и букетов, приёмы составления фитокомпозиций, приёмы декорирования сосудов для фитокомпозиций).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Природные материалы родного края, их свойства и возможности использования для создания разнообразных изделий. Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки к работе природного материала. Организация рабочего места при работе с природными материалами.

Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и свойства: пластичность, упругость, прочность. Влияние влаги на бумагу. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Пластические материалы (глина, гипс, солёное тесто, пластик) и их применение для изготовления предметов быта и художественных предметов. Свойство материалов — пластичность.

Общие сведения о назначении и видах тканей и ниток, об их свойствах (цвет, толщина). Инструменты и приспособления для работы с тканью и нитками.

Назначение, история возникновения, конструктивные особенности инструментов (ножницы, игла, стека, фальцовка), приёмы рациональной и безопасной работы с ними. Приёмы безопасной работы с клеем.

Аппликация. Аппликационные композиции в декоративно-прикладном творчестве. Аппликационные композиции из целых форм растений, бумаги, ткани, приёмы их составления.

Лепка. Пластический способ лепки и его приёмы.

Оригами. Приёмы сгибания и складывания фигур из бумаги.

Мозаика и её применение в декоративном украшении интерьера и внешней среды.

Кисточки и помпоны: назначение и приёмы их изготовления из ниток.

Вышивка как способ декоративного украшения изделия из ткани. Прямые стежки. Вышивание прямыми стежками. Оформление края изделия бахромой. Национальные особенности вышивки прямыми стежками у разных народов.

Коллаж. Материалы и приёмы его изготовления.

Плетение. Плоское плетение из трёх прядей.

Украшение изделий в технике декупаж и его приёмы.

Графические изображения (рисунок, схема) и их назначение. Линии чертежа, их названия и начертание. Условные обозначения на схемах (на примере схем оригами). Приёмы чтения схем. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

Технологическая операция и приём. Правила и приёмы разметки деталей по шаблонам, на глаз, сгибанием, с помощью копировальной бумаги, продёргиванием нити на ткани; приёмы разметки симметричных деталей. Способы и приёмы разделения материала на детали (отрывание, резание ножницами, вырезание). Способы сборки (соединения) деталей в изделие (склеивание, сшивание, плетение; с помощью болтов). Способы придания изделию окончательного вида (сушка, лакирование, роспись). Приёмы формообразования (сгибание, складывание, скручивание).

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): в технике аппликации из целых форм растений, плоской аппликации из бумаги и ткани, коллажа, мозаики, вырезания, лепки пластическим способом; изготовление ребристой игрушки; изготовление кисточки, помпона и игрушек на их основе, изготовление салфетки с вышивкой; в технике плоского плетения, вышивки прямыми стежками, декупажа и др.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Изделие: часть и деталь изделия. Форма предмета.

Композиция (декоративно-прикладного характера, фитокомпозиция) на плоскости и в объёме. Фигуро-фонные отношения в композициях (расположение деталей встык, внахлёт, композиционно-свободно, орнаментально). Законы цветосочетания в композициях. Композиционные решения в декоративно-прикладных изделиях и изделиях, выполненных в традициях народных мастеров.

Конструкция изделия, конструктивные особенности различных изделий. Конструирование изделий по образцу и рисунку из природных материалов, бумаги, из деталей конструктора (разборные и неразборные, однодетальные и многодетальные).

Архитектурные сооружения, особенности архитектуры разных народов (на примере жилищ). Общее представление о строительных сооружениях, процессе строительства. Конструктивные особенности здания. Назначение строительного конструктора, детали конструктора, особенности их соединения.

Машины и их значение в жизни людей. Понятие о типовых деталях (на примере технического машиностроительного конструктора). Особенности болтового соединения. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Понятия «прочность», «надёжность», «безопасность».

Модель, моделирование несложных технических объектов (модели летательных аппаратов из бумаги и строительных машин из деталей машиностроительного конструктора) и архитектурных объектов (из деталей строительного конструктора).

Правила и приёмы: сборки моделей строительных сооружений из деталей строительного конструктора; работы с отвёрткой и гаечным ключом; сборки моделей транспортных машин из типовых деталей конструктора.

4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (контекстное изучение)

Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий и др.).

Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч)

Наблюдения человека за природой — источник познания способов преобразовательной деятельности. Общие сведения о различных технологиях. Понятие об информационных технологиях.

История развития технологий и создания предметов материального мира, их современное состояние.

Развитие представлений о процессе и результатах труда человека.

Творческая проектная деятельность: её значение, задачи, содержание основных этапов. Понятие «творческий проект». Основные этапы творческой проектной деятельности, критерии оценки этапов и результата (продукта) деятельности.

Профессии народных мастеров, современные профессии людей, создающих предметный мир.

Основы самообслуживания и культуры дома: ремонт одежды (распорившихся швов строчкой петлеобразных стежков); реставрация и пришивание вешалки. Уход за обувью. Чистка и сушка обуви. Инструменты и приспособления для ухода за обувью.

Уход за жилищем. Сухая уборка помещения (квартиры): инструменты и приспособления для её проведения; последовательность действий и приёмы работы. Бытовая техника, предназначенная для ухода за домом: назначение, общее представление об устройстве и правила безопасного пользования. Экономное расходование электроэнергии.

Меню для завтрака. Сервировка стола для завтрака. История предметов сервировки, их современное использование (материалы, функции, дизайн, конструкция). Правила этикета (поведения) за столом.

Фитодизайн: букеты из живых цветов, основные формы букетов, правила и приёмы их составления, размещения в интерьере.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (18 ч)

Особенности применения природных материалов для создания аппликаций из модифицированных (изменённых) форм растений, мозаики, объёмных композиций. Способы крепления природного материала к основе из различных материалов (к бумаге, картону, ткани, стеклу); способы соединения в композиции объёмных природных материалов (с помощью пластилина и клея).

Традиции лепки гончарных изделий: подготовка глины для изготовления посуды, приёмы гончарного мастерства; народные промыслы по изготовлению посуды и их стилевые особенности (форма, цвет, роспись, декоративные детали). Основные способы лепки посуды — спиральная лепка — из жгутов и лепка из целого куска материала, их приёмы.

Солёное тесто как пластичный материал: свойства, традиции применения у разных народов; рецепт приготовления; приёмы обработки и декорирования деталей.

История возникновения бумаги, общие сведения о производстве бумаги. Виды бумаги: рисовальная, чертёжная, хозяйственно-бытовая. Свойства бумаги: плотность, упругость, сминаемость, прочность, гигроскопичность.

Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения. Полотняное переплетение нитей в ткани. Основные свойства тканей: прочность, сминаемость, гигроскопичность. Основные сведения о прядении и ткачестве. Долевая и поперечная нити в ткани. Определение долевой нити в ткани. Полотняное переплетение нитей в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани, их признаки. Раскрой деталей из ткани (по выкройкам-шаблонам). Припуски на швы.

Петлеобразные стежки и приёмы их выполнения. Соединение деталей строчкой петлеобразных стежков. Косые стежки и приёмы их выполнения. Обработка края изделия косыми стежками.

Основные чертёжно-измерительные инструменты (линейка, карандаш, циркуль): история изобретения, назначение, конструктивные особенности, приёмы использования.

Шило, приёмы безопасной работы шилом.

Чертёж: назначение чертежей и основные сведения об их оформлении. Название, назначение, начертание основных линий чертежа. Простейшие сведения о нанесении линейных размеров и чтении чертежей. Технический эскиз: его назначение, этапы построения и приёмы чтения. Развёртка боковой поверхности конуса и приёмы её построения.

Аппликационные композиции из изменённых форм растений, приёмы их составления.

Мозаичные композиции из мелких форм растений, приёмы их составления.

Объёмные композиции из природного материала, приёмы их составления.

Лепка. Спиральная лепка из жгутов и из целого куска материала, приёмы лепки.

Тестопластика. Приёмы изготовления композиций из солёного теста.

Квиллинг: история возникновения, основные приёмы изготовления закрытых и открытых форм («шайбочка», «глаз», «капля», «сердечко»).

Гобелен: приёмы изготовления на ткацкой раме.

Вышивка изделий косыми и петлеобразными стежками. Материалы, инструменты, приспособления для вышивки. Организация рабочего места для вышивания.

Технологическая операция и приём. Правила и приёмы изменения формы природных материалов (вырезание) и их соединения с помощью клея и пластилина, спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала, скручивания полос бумаги в технике квиллинга. Приёмы анализа геометрической формы предмета. Приёмы разметки деталей прямоугольной и круглой формы с помощью чертёжно-измерительных инструментов. Приёмы соединения деталей из бумаги сшиванием и на основе щелевого замка. Приёмы полотняного плетения гобеленов. Приёмы выполнения петлеобразных и косых стежков.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из изменённых форм растений; мозаики из мелких растительных форм; спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала; изготовления закладки с элементами плоского плетения из бумаги; книжки-блокнота на основе тетради; новогодних игрушек на щелевом замке; игрушек из сложенного листа; подвесок, игрушек на основе конуса, квиллинга; плетения гобеленов; изготовления текстильных изделий с прямоугольными срезами; с вышивкой петлеобразными и косыми стежками и др.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Виды соединения деталей конструкции. Разъёмное и неразъёмное соединение деталей. Конструктивные особенности изделий с щелевым соединением деталей.

Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга и сгибания в технике оригами.

Макет, приёмы макетирования. Модель, приёмы моделирования.

Конструирование и моделирование изделий (строительных машин, моделей летательных аппаратов) из разных материалов по образцу, модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (контекстное изучение)

Информация: способы получения, хранения и передачи информации. Информационные технологии, их назначение и приёмы.

Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий и др.). Самостоятельный поиск и отбор информации из печатных источников, в процессе и в результате общения со взрослыми и сверстниками.

Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч)

Развитие представлений о трудовой деятельности. Внутренние признаки труда: целесообразность, рациональный выбор орудий труда, создание материальных и духовных ценностей. Моральный аспект трудовой деятельности — потребность и обязательность. Задачи по организации рабочего места.

Влияние развития технологий на окружающую среду.

Линии сотрудничества в проектной деятельности. Распределение функциональных обязанностей в проектной группе, их исполнение.

Приёмы самоконтроля (рефлексии и вербализации) содержания деятельности и её результатов.

Основы самообслуживания и культуры дома: ремонт одежды—декоративные заплатки. Материалы, инструменты и приспособления для их изготовления. Общие правила и приёмы изготовления декоративных заплат.

Влажная уборка жилых помещений и последовательность её выполнения. Моющие средства и приспособления, применяемые при влажной уборке помещений. Правила безопасного пользования ими.

Мытьё посуды. Моющие средства и приспособления для мытья посуды. Правила безопасного пользования ими. Правила уборки посуды со стола.

Сервировка стола к обеду. Способы украшения стола, сервированного к обеду, способы складывания салфеток из ткани. Правила и приёмы этикета (поведения) за столом.

Значение горячих напитков в питании человека. История появления чая, какао. Особенности приготовления горячих напитков.

Фитодизайн: украшение интерьера жилища композициями из сухих растений. Основные приёмы засушивания цветов и декоративных трав. Приёмы изготовления декоративных элементов композиций из природных материалов. Закрепление сухого букета в сосуде.

Профессии людей, связанные с производством и обработкой металлов и древесины.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Традиции народных мастеров по художественной обработке природных материалов. Изделия из соломки народных мастеров. Аппликационные работы из соломки. Виды соломки, её свойства.

Пух растительного и животного происхождения, его свойства для выполнения аппликационных работ.

Виды картона, его свойства (цвет, толщина, плотность, прочность, коробление). Операции — фальцовка, биговка и рицовка, окантовка, условия их выбора и приёмы выполнения.

Ткани животного происхождения, их свойства.

Общее представление о металлах, сплавах и их свойствах. Виды проволоки, её свойства и применение.

Фольга: её свойства и применение. Чеканка и тиснение (история техник и современное состояние).

Древесина: её виды и свойства (цвет, твёрдость, текстура). Способы разметки деталей из древесины и их соединения.

Глиняная игрушка: традиции и современность. Стилиевые особенности народных игрушек различных промыслов.

Объёмная аппликация из бумаги, её виды: выпуклая, ребристая, торцевая; особенности их выполнения. Объёмные композиции в технике квиллинга.

Стебельчатый шов, приёмы его выполнения. Тамбурный шов, приёмы его выполнения.

Традиции народной игрушки из ткани. Конструктивные и декоративные особенности тряпичных кукол.

Вязание крючком. Инструменты, материалы, приспособления для вязания крючком, условия их выбора. Воздушные петли и цепочки из воздушных петель. Аппликации из цепочек воздушных петель.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Чтение чертежей, состоящих из одного или двух видов детали или изделия. Цилиндр, его конструктивные особенности. Приёмы построения развёртки цилиндра.

Инструменты для работы с картоном, проволокой, фольгой, древесиной; правила и приёмы безопасной работы с ними.

Организация рабочего места: для аппликационных работ из соломки и пуха; резания картона ножом с помощью фальц- линейки; вязания крючком; для работы с проволокой и фольгой; обработки древесины.

Правила и приёмы: подготовки соломки к работе; изготовления «соломенного листа»; крепления пуха к основе (сцеплением — слоями, жгутиками, крошкой); изготовления выпуклых, ребристых и торцевых деталей; резания бумаги и картона ножницами и ножом; сгибания бумаги и картона, проволоки в зависимости от различного вида условий; окантовки бумаги и картона; лепки игрушек в традициях народных промыслов; лепки объёмных фигур и декоративных изделий из солёного теста и их декорирования; изготовления закрытых и открытых форм в технике квиллинга («рожки», «завиток», «веточка»); выполнения крючком воздушной петли и цепочки из воздушных петель; обработки проволоки (выравнивание, нарезание заготовок, сгибание и скручивание); обработки фольги (выравнивание, нанесение рисунка, создание рельефов, оформление фона, крепление к основе); разметки и резания деталей из древесины; обработки деталей из древесины шлифовальной бумагой; соединения деталей из древесины клеем.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из соломки (сюжетных и орнаментальных) и пуха; лепки игрушек в традициях дымковского промысла; лепки объёмных композиций из солёного теста, объёмных композиций из бумаги в технике аппликации и квиллинга; изготовления тряпичной куклы; вышивки миниатюр; аппликации из цепочек воздушных петель; тиснения фольги и др.

3. Конструирование и моделирование (7 ч)

Проектирование и изготовление изделий определённого назначения по принципу стилевой гармонии.

Конструирование изделий на основе развёрток с накладными элементами.

Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга.

Технологические машины, их виды и применение.

Водный транспорт. Моделирование парусной лодки (с разработкой дизайна).

Правила и приёмы сборки моделей технологических машин из типовых деталей конструктора.

Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения.

4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (4 ч)

История создания и функции персонального компьютера. Назначение основных устройств компьютера для ввода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключённых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура: общее представление о правилах клавиатурного письма, приёмы работы с мышью.

Правила безопасного труда при работе на компьютере.

Правила клавиатурного письма.

Понятие об информационных объектах (текст, таблица, рисунок, звук, видео) и компьютерных программах (текстовых и графических). Текстовый редактор Microsoft Word. Приёмы создания и оформления текстов (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание текста, оформление абзаца, вставка рисунков).

Файлы и папки (приёмы их создания, переименования, пользования).

Носители компьютерной информации (переносные запоминающие устройства), приёмы работы с ними.

Сеть Интернет. Приёмы поиска информации в Интернете.

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч)

Технология как наука о преобразовании мира. Развитие технологий. Непрерывность процесса преобразовательной деятельности человека. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение потребностей человека в продуктах материальной культуры. Ключевые технические изобретения в истории человечества и на современном этапе развития общества.

Представление результатов проектной деятельности в виде электронной презентации с использованием программы Power Point. Критерии оценки проектной деятельности и защиты творческого проекта на современном этапе развития общества.

Основы самообслуживания и культуры дома. Меню для ужина. Правила сервировки стола к ужину. Приёмы украшения блюд.

Виды украшений человека (аксессуары, ювелирные изделия, бижутерия). Особенности изготовления и ношения украшений у различных народов (история и современность). Материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления украшений в традициях народных промыслов.

Особенности интерьера жилища человека в разные исторические времена. Дизайн окон. Приёмы изготовления украшений для дизайна окон.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности.

Профессии людей, связанные с производством и обработкой бумаги и картона, текстильных материалов.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16 ч)

Виды бумаги специального назначения, их свойства: твёрдость, упругость, электропроводность, жиро- и водопроницаемость.

Нетканые швейные материалы, их виды. Общие сведения о назначении и характерных особенностях трикотажных полотен, синтепона, ватина, флизелина, их применение для изготовления одежды.

Заготовка и обработка древесины (технологический и экологический аспекты). Пиломатериалы и фанера, их технологические свойства и производство.

Чтение чертежей, состоящих из трёх видов детали или изделия. Признаки и конструктивные элементы куба и прямоугольного параллелепипеда. Этапы построения развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда. Технический рисунок, его назначение и этапы чтения.

Папье-маше. История и современное состояние техники. Изделия в технике папье-маше, их конструктивные особенности. Способы отделки готового изделия.

Изонить. Основные элементы техники изонити. Приёмы стилизации деталей композиции для техники изонити.

Макраме. История плетения, его основные узлы.

Динамические игрушки. Конструктивные особенности деталей и способы их соединения в изделие.

Плоские игрушки из ткани. Работа с выкройками, разметка и раскрой деталей из ткани. Постоянное и временное соединение деталей.

Изделия из реек, их конструктивные особенности и приёмы изготовления. Изделия из фанеры, выпиленные лобзиком по внешнему контуру. Лобзик, его устройство, приёмы работы им. Декорирование фанеры выжиганием. Прибор для выжигания, приёмы выжигания рисунков.

Материалы, инструменты и приспособления для выполнения изонити, плетения, макраме; папье-маше; выпиливания лобзиком; выжигания; пиления древесины и соединения деталей с помощью гвоздей; обработки фанеры. Правила безопасной работы с ними.

Правила и приёмы: чтения чертежей из трёх видов детали или изделия, технических рисунков, развёрток; создания базовой формы из папье-маше и её декорирования; выполнения элементов техники изонити; узелкового плетения в технике макраме; раскроя и соединения деталей из ткани (временного и постоянного); динамических соединений деталей; разметки, пиления, зачистки и отделки древесины; выжигания; выпиливания фигур лобзиком.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): на основе развёрток куба и прямоугольного параллелепипеда, в технике папье-маше по готовой и самодельной формам; динамических игрушек разных типов; в технике шитья; обработки древесины и выпиливания фигур лобзиком.

3. Конструирование и моделирование (7 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения. Приёмы проектных задач. Презентация результатов проектной деятельности. Критерии оценки качества проектной деятельности и защиты творческого проекта.

4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (5 ч)

Современные технические устройства для работы с информацией, история их создания и современные функции.

Электронная почта, приёмы передачи электронного письма.

Электронная презентация. Приёмы создания электронной презентации в программе Power Point.

Примерная тематика творческих проектов

2 класс

Информационные проекты

Чему человек научился у природы.

Голубая сказка гжели.

История инструментов (линейки, карандаша, ножниц и др.)

История гобелена.

Самый удивительный дом.

Кто строит дом (профессии людей, связанных со строительством зданий).

Летательные аппараты.

История предметов сервировки (тарелки, ложки, ножа, вилки и др.).

Сказки и легенды о цветах.

Материальные проекты

Моя любимая сказка (макет, аппликация или мозаика из природных материалов)..

Украшения для ёлки из солёного теста.

Записная книжка в подарок.

Украшения для ёлки из бумаги.

Клубничный сторож (устройство для отпугивания птиц).

Панно для моей комнаты.

Закладка для любимой книги.

Социальные проекты

Поможем младшим украсить ёлку (из природных материалов, соленого теста, бумаги).

Я мамин помощник.

Семейный обед.

Праздничный букет.

Подарок своими руками.

Другие темы проектов.

3 класс

Информационные проекты

Традиции народной глиняной игрушки.

Традиции встречи Нового года.

Что делают из металла.

Водный транспорт.

Что делают из древесины.

Кто придумал компьютер.

Кто производит металл (профессии людей, связанные с производством металла).

Материальные проекты

Волшебная соломинка (декорирование изделий композицией из соломки).

Пуховая сказка (панно с изображением животных-героев сказок-из пуха).

Осенний сад (декоративная композиция).

Бижутерия из солёного теста (кулон, бусы, брелок, серьги).

Волшебный цилиндр (декоративное изделие на основе развертки цилиндра).

Вышитая миниатюра.

Превращение цепочки из воздушных петель в аппликацию.

Тряпичная кукла в народных играх.

Чудо-дерево (изделие из проволоки)

Подводный мир (картина в технике тиснения).

Социальные проекты

Я мамин помощник.

Приглашаю друзей на чаепитие.

Сказка осени (осенний букет, композиция из засушенных растений для украшения интерьера класса, школьной библиотеки).

Подарок своими руками.

Другие темы проектов.

4 класс

Информационные проекты

История бытовой техники (с разработкой электронной презентации).

Профессии людей, связанные с приготовлением пищи (с разработкой электронной презентации).

Профессии людей, связанные с заготовкой и обработкой древесины (с разработкой электронной презентации).

Наша зелёная планета (с разработкой электронной презентации).

Рекламное агентство (с разработкой электронной презентации).

Материальные проекты

Я леплю из бумаги (декоративное изделие из папье-маше).

Пазлы из слоёного теста.

Необычное панно (из соленого теста).

Мягкая игрушка.

Я рисую нитью (изделие, декорированное в технике изонити).

Волшебный куб (декоративное изделие на основе развертки куба).

Полезная вещь из реек (лесенка для цветов, воздушный змей, вешалка для прихваток, вешалка для ключей).

Сказочный замок из проволоки (изделие, декорированное в технике приемов филигрانی).

Социальные проекты

Кукольный спектакль (динамические игрушки для малышей детского сада).

Я мамин помощник.

Праздничный ужин.

Сказка осени (осенний букет, композиция из засушенных растений для украшения интерьера класса, школьной библиотеки).

Подарок своими руками.

Другие темы проектов.

Темы проектов носят рекомендательный характер. Выполняются по усмотрению учителя, под его руководством и при активном участии родителей.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>		
Тема 1. Человек: наблюдатель, мыслитель, творец! (1 ч)	<p>Многообразие природного мира. Человек — творец и созидатель. Использование человеком природных богатств для создания предметного мира (мира вещей). Многообразие предметов материального мира, функциональная и эстетическая направленность предметов (вещей). Технология как процесс создания человеком полезных и нужных предметов и наука о том, как сделать эти предметы. Понятие дизайна и его основные законы: единство пользы, красоты, назначения и формы.</p> <p>Труд. Роль труда в жизни человека. Признаки труда: действие, использование орудий труда, полезность (положительный результат). Виды труда: умственный, практический, научный, художественный, бытовой и др.</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; функциональные; конструкторско-технологические декоративные особенности предлагаемых изделий;</p> <p>— <i>сравнивать</i> формы природных материалов и простейших геометрических фигур, делать простейшие обобщения о существенных признаках материалов, изделий, инструментов, конструкций и композиций;</p>
Тема 2. Основы культуры труда* (1 ч)	<p>Основы культуры труда: организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов, приспособлений. Приёмы безопасного труда и их соблюдение в работе.</p> <p>Приёмы анализа образца изделия, планирования работы по образцу и алгоритму, критерии и приёмы оценки качества</p>	<p>— <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>продукта и деятельности, к нему приводящей (в том числе оригинальность), вербализация и осознание результатов деятельности по созданию продукта; приёмы совместной деятельности.</p> <p>Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии народных мастеров</p>	<p>цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</p>
<p>Тема 3. Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров* (1 ч)</p>	<p>Формы и образы природы — первоисточник творческих идей в создании предметного мира и в искусстве. Необходимость бережного отношения к природе и её ресурсам.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в аппликации, лепке, оригами, мозаике, вырезании и пр.).</p> <p>Ремёсла и их роль в культуре. Традиции и творчество народных мастеров</p>	<p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности по предложенным критериям: точность разметки и изготовления деталей, аккуратность сборки деталей; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</p>
<p>Тема 4. Основы самообслуживания (1 ч)</p>	<p>Общее представление о правилах ухода за одеждой. Ремонт одежды (виды пуговиц и их назначение, пришивание плоских пуговиц и пуговиц на ножке)</p>	<p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке</p>
<p>Тема 5. Основы культуры быта (3 ч)</p>	<p>Весенний букет и фитокомпозиция, их назначение в жизни человека. Понятие о фито дизайне. Правила и приёмы составления весенних фитокомпозиций и букетов (материалы и приёмы их подготовки для весенних фитокомпозиций и букетов; приёмы составления</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	<p>фитокомпозиций; приёмы декорирования сосудов для фитокомпозиций).</p> <p>Понятие о семье и семейных традициях. Понятие о родовом древе.</p> <p>Правила организации чаепития. Сервировка стола к чаепитию (столовая посуда для чаепития; приёмы складывания салфеток из ткани)</p>	
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)		
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)</p>	<p>Природные материалы родного края, их свойства и возможности использования для изготовления разнообразных изделий. Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки к работе природного материала. Общее представление о назначении бумаги.</p> <p>Виды бумаги, её свойства: пластичность, упругость, прочность. Влияние влаги на бумагу.</p> <p>Пластические материалы (глина, гипс, солёное тесто, пластика) и их применение для изготовления предметов быта и художественных предметов. Свойство материалов — пластичность.</p> <p>Общие сведения о назначении и видах тканей и ниток, их</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства; способы обработки (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка); конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, стека, игла, фальцовка); приёмы работы с освоенными приспособлениями (шаблон) и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>свойствах (цвет, толщина).</p> <p>Аппликация. Аппликационные композиции в декоративно-прикладном творчестве. Аппликационные композиции из целых форм растений, бумаги, ткани, приёмы их составления.</p> <p>Лепка. Пластический способ лепки и его приёмы</p> <p>Оригами. Приёмы сгибания и складывания фигур из бумаги.</p> <p>Мозаика и её применение в декоративном украшении интерьера и внешней среды.</p> <p>Кисточки и помпоны: назначение и приёмы их изготовления из нитей.</p> <p>Вышивка как способ декоративного украшения изделия из ткани. Прямые стежки. Вышивание прямыми стежками. Оформление края изделия бахромой. Национальные особенности вышивки прямыми стежками у разных народов.</p> <p>Коллаж. Материалы и приёмы его изготовления.</p> <p>Плетение. Плоское плетение из трёх прядей.</p> <p>Украшение изделий в технике декупажа и его приёмы.</p>	<p>технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения;</p> <p>— <i>анализировать</i> и читать графические изображения (рисунки, схемы, художественные эскизы);</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в эскизе, материале с опорой (при необходимости) на обобщённый алгоритм, графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
		<p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении заданий;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)</p>	<p>Инструменты и приспособления для работы с природными материалами, бумагой, тканью и нитками. Их рациональное размещение на рабочем месте.</p> <p>История возникновения, назначение, конструктивные особенности инструментов (ножницы, игла, стека, фальцовка) и приёмы рациональной и безопасной работы с ними. Приёмы безопасной работы с клеем</p>	
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (4 ч)</p>	<p>Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): в технике аппликации из целых форм растений, плоской аппликации из бумаги и ткани, коллажа, мозаики, вырезания, лепки пластическим способом; изготовления ребристой игрушки; изготовления кисточки и помпона и</p>	

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>игрушек на их основе; изготовления салфетки с вышивкой, в технике плоского плетения, вышивки прямыми стежками, декупажа и др.</p>	
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (8 ч)</p>	<p>Технологическая операция и приём. Правила и приёмы разметки деталей по шаблонам, на глаз, сгибанием, с помощью копировальной бумаги, продёргиванием нити на ткани; приёмы разметки симметричных деталей. Способы и приёмы разделения материала на детали (отрывание, резание ножницами, вырезание). Способы сборки (соединения) деталей в изделие (склеивание, сшивание, плетение, с помощью болтов). Способы придания изделию окончательного вида (сушка, лакирование, роспись). Приёмы формообразования (сгибание, складывание, скручивание)</p>	
<p>Тема 5. Графические изображения в преобразовательной деятельности (1 ч)</p>	<p>Графические изображения и их назначение (рисунок, схема, эскиз). Линии чертежа, их названия и начертание. Условные обозначения на схемах (на примере схем оригами). Приёмы чтения схем. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты</p>	
<p align="center">3. Конструирование и моделирование (10 ч) (*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</p>		
<p>Тема 1. Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности* (1 ч)</p>	<p>Изделие, часть и деталь изделия. Форма предмета. Композиция (декоративно-прикладного характера, фитокомпозиции) на плоскости и в объёме. Фигуро-фоновые отношения в композициях (расположение деталей встык,</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки (в пределах изученных);</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>внахлѣст, композиционносвободно, орнаментально). Законы цветосочетания в композициях. Композиционные решения в декоративно-прикладных изделиях и изделиях, выполненных в традициях народных мастеров.</p> <p>Конструкция изделия, конструктивные особенности различных изделий.</p> <p>Особенности болтового соединения. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Понятия «прочность», «надѣжность», «безопасность»</p>	<p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в рамках изученного);</p> <p>— <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</p>
<p>Тема 2. Элементарные представления о конструкции зданий и строительных машин (1 ч)</p>	<p>Архитектурные сооружения и их особенности у различных народов (на примере жилищ). Общее представление о строительных сооружениях, процессе строительства. Конструктивные особенности здания. Машины и их значение в жизни людей. Понятие о типовых деталях (на примере технического машиностроительного конструктора)</p>	<p>— <i>читать</i> простейшие схемы и выполнять работу по ним;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла;</p>
<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (8 ч)</p>	<p>Назначение строительного конструктора, детали конструктора, особенности их соединения.</p> <p>Конструирование изделий по образцу и рисунку из природных материалов, бумаги, из деталей конструктора (разборные и неразборные, однодетальные и многодетальные).</p> <p>Модель, моделирование несложных технических объектов</p>	<p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности по выполнению творческих заданий;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>(модели летательных аппаратов из бумаги и строительных машин из деталей машиностроительного конструктора) и архитектурных объектов (из деталей строительного конструктора).</p> <p>Правила и приёмы: сборки моделей строительных сооружений из деталей строительного конструктора; работы с отвёрткой и гаечным ключом; сборки моделей транспортных машин из типовых деталей конструктора</p>	
<p>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i></p>		
<p>Тема. Работа с информацией*</p>	<p>Работа с доступной информацией из учебника и рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий и др.).</p> <p>Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> мир образов на видеоэкранах;</p> <p>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) материальные и информационные объекты, их элементы (линия, фигуры, текст, таблица, пиктограмма, технологическая карта)</p>

2 класс (34 ч)

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
<p>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i></p>		
<p>Тема 1. Человек: наблюдатель, мыслитель, творец! (1 ч)</p>	<p>Наблюдения человека за природой — источник познания способов преобразовательной деятельности. Общие сведения о различных технологиях. Понятие об информационных технологиях.</p> <p>История развития технологий и создания предметов материального мира, их современность</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром и взаимосвязи особенностей (функциональные, конструкторско-технологические и декоративные) предлагаемых изделий;</p>
<p>Тема 2. Основы культуры труда и проектной деятельности (2* ч)</p>	<p>Развитие представлений о процессе и результатах труда человека.</p> <p>Приёмы безопасного труда, их соблюдение в работе с ручными инструментами.</p> <p>Творческая проектная деятельность, её значение, задачи, содержание основных этапов. Понятие «творческий проект». Основные этапы творческой проектной деятельности, критерии оценки, этапов и результата (продукта) деятельности.</p> <p>Виды и традиции народных ремёсел и промыслов.</p>	<p>— <i>понимать</i> и <i>исследовать</i> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов, используемых для ручной деятельности;</p> <p>— <i>определять</i> актуальность изготовления предлагаемых изделий, анализировать потребности на основе предложенных проблемных ситуаций; <i>отбирать</i> оптимальные способы решения проблемной ситуации по реализации потребности;</p> <p>— <i>анализировать</i> предлагаемые</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	Профессии народных мастеров, современные профессии людей, создающих предметный мир	проблемные ситуации и задания;
Тема 3. Основы самообслуживания (1 ч)	Ремонт одежды (распорившихся швов строчкой петлеобразных стежков); реставрация и пришивание вешалки. Уход за обувью. Чистка и сушка обуви. Инструменты и приспособления для ухода за обувью	— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания (на основе обобщённых алгоритмов действия) с учётом возможных и ограничивающих условий;
Тема 4. Основы культуры быта (2 ч)	<p>Уход за жилищем. Сухая уборка помещения (квартиры): инструменты и приспособления для её проведения; последовательность действий и приёмы работы. Бытовая техника, предназначенная для ухода за домом: назначение, общее представление об устройстве и правила безопасного пользования. Экономное расходование электроэнергии.</p> <p>Меню для завтрака. Сервировка стола для завтрака. История предметов сервировки, их современность (материалы, функции, дизайн, конструкция). Правила этикета (поведения) за столом.</p> <p>Фитодизайн: букеты из живых цветов, основные формы букетов, правила и приёмы их составления, размещения в интерьере</p>	<p>— <i>организовывать</i> свою и совместную деятельность; соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>работать</i> в малых группах, осуществлять совместные действия, исполнять различные социальные роли;</p> <p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности, предлагать пути коррекции конструкции и технологии изделия; учитывать мнение других людей о процессе своей деятельности и её результатах;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
<p>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (18 ч)</p>		
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)</p>	<p>Особенности применения природных материалов для создания аппликаций из модифицированных (изменённых) форм растений, мозаики, объёмных композиций. Способы крепления природного материала к основе из различных материалов (к бумаге, картону, ткани, стеклу); способы соединения в композиции объёмных природных материалов (с помощью пластилина и клея). Традиции лепки гончарных изделий: подготовка глины для изготовления посуды, приёмы гончарного мастерства; народные промыслы по изготовлению посуды и их стилевые особенности (форма, цвет, роспись, декоративные детали). Основные способы лепки посуды — спиральная лепка из жгутов и лепка из целого куска материала, их приёмы.</p> <p>Солёное тесто как пластичный материал: свойства, традиции применения у разных народов; рецепт приготовления; приёмы обработки и декорирования деталей.</p> <p>История возникновения бумаги, общие сведения о производстве бумаги. Виды бумаги: рисовальная, чертёжная, хозяйственно-бытовая. Свойства бумаги: плотность, упругость, сминаемость, прочность, гигроскопичность.</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов; приёмы работы с освоенными приспособлениями и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения;</p> <p>— <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки, схемы, чертёж одного вида детали или изделия, художественные эскизы);</p> <p>— <i>воплощать</i>: мысленный образ в эскизе, материале с опорой (при необходимости) на обобщённый алгоритм; графические</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения. Полотняное переплетение нитей в ткани. Основные свойства тканей: прочность, сминаемость, гигроскопичность. Основные сведения о прядении и ткачестве. Долевая и поперечная нити в ткани. Определение долевой нити в ткани. Полотняное переплетение нитей в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани и их признаки. Раскрой деталей из ткани (по выкройкам-шаблонам). Припуски на швы Петлеобразные стежки и приёмы их выполнения. Соединение деталей строчкой петлеобразных стежков. Косые стежки и приёмы их выполнения. Обработка края изделия косыми стежками.</p> <p>Аппликационные композиции из изменённых форм растений и приёмы их составления.</p> <p>Мозаичные композиции из мелких форм растений и приёмы их составления.</p> <p>Объёмные композиции из природного материала и приёмы их составления.</p> <p>Лепка. Спиральная лепка из жгутов и лепка из целого куска материала, их приёмы.</p>	<p>изображения с соблюдением приёмов безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой и проектной деятельности при выполнении заданий;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>Тестопластика. Приёмы изготовления композиций из солёного теста.</p> <p>Квиллинг: история возникновения, основные приёмы изготовления закрытых и открытых форм («шайбочка», «глаз», «капля», «сердечко»).</p> <p>Гобелен: приёмы изготовления на ткацкой раме.</p> <p>Материалы для вышивки. Вышивка изделий косыми, петлеобразными стежками</p>	
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)</p>	<p>Шило, приёмы безопасной работы шилом.</p> <p>Инструменты, приспособления для вышивки. Организация рабочего места для вышивания.</p> <p>Основные чертёжно-измерительные инструменты (линейка, карандаш, циркуль): история изобретения, назначение, конструктивные особенности, приёмы использования</p>	
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (4 ч)</p>	<p>Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из изменённых форм растений; мозаики из мелких растительных форм; спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала; изготовления закладки с</p>	

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>элементами плоского плетения из бумаги; книжки-блокнота на основе тетради; новогодних игрушек на щелевом замке; игрушек из сложенного листа; подвесок, игрушек на основе конуса; квиллинга; плетения гобеленов; изготовления текстильных изделий с прямоугольными срезами, с вышивкой петлеобразными и косыми стежками и др.</p>	
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (8 ч)</p>	<p>Технологическая операция и приём. Правила и приёмы изменения формы природных материалов (вырезание) и их соединения с помощью клея и пластилина, спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала, скручивания полос бумаги в технике квиллинга. Приёмы анализа геометрической формы предмета. Приёмы разметки деталей прямоугольной и круглой формы с помощью чертёжно-измерительных инструментов. Приёмы соединения деталей из бумаги сшиванием и на основе щелевого замка. Приёмы полотняного плетения гобеленов. Приёмы выполнения петлеобразных и косых стежков</p>	
<p>Тема 5. Графические изображения в преобразовательной деятельности (2 ч)</p>	<p>Чертёж: назначение чертежей и основные сведения об их оформлении. Название, назначение, начертание основных линий чертежа. Простейшие сведения о нанесении линейных размеров и чтении чертежей. Технический эскиз: его назначение, этапы построения и приёмы чтения. Развёртка боковой поверхности</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	конуса и приёмы её построения	
3. Конструирование и моделирование (10 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>		
Тема 1. Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности* (2 ч)	<p>Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.</p> <p>Виды соединения деталей конструкции. Разъёмное и неразъёмное соединение деталей. Конструктивные особенности изделий с щелевым соединением деталей.</p> <p>Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга и сгибания в технике оригами</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки (в пределах изученных);</p> <p>— <i>характеризовать</i> основные требования к изделию;</p> <p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в пределах изученного);</p> <p>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: <i>определять</i> особенности конструкции, <i>подбирать</i> соответствующие материалы и инструменты; <i>читать</i> простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту, схему, чертёж одного вида детали или изделия) и <i>выполнять</i> по ней работу;</p>
Тема 2. Конструирование и моделирование несложных объектов (8 ч)	<p>Макет, приёмы макетирования. Модель, приёмы моделирования. Конструирование и моделирование изделий (строительных машин, моделей летательных аппаратов) из разных материалов по образцу, модели, простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Проектирование изделий декоративно-прикладного и утилитарно-бытового назначения</p>	

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
		<p>— <i>выполнять</i> проектные задания и несложные проекты (индивидуальные и групповые): осознание и принятие проблемной ситуации, поиск и отбор необходимой информации, создание идей и их отбор, планирование и практическая реализация образа объекта, определение своего места и роли в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку деятельности и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p align="center">4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i></p>		
<p>Тема. Работа с информацией*</p>	<p>Информация, способы получения, хранения и передачи информации. Информационные технологии, их назначение и приёмы.</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на видеозэкранах;</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты, образцы изделий и др.). Самостоятельный поиск и отбор информации из печатных источников и в процессе общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам</p>	<p>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять), материальные и информационные объекты, их элементы (линия, фигуры, текст, таблица, пиктограмма, технологическая карта)</p>

3 класс (34 ч)

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
<p align="center">Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i></p>		
<p>Тема 1. Человек: наблюдатель, мыслитель, творец! (1 ч)</p>	<p>Развитие представлений о трудовой деятельности. Внутренние признаки труда: целесообразность, рациональный выбор орудий труда, создание материальных и духовных ценностей. Моральный аспект трудовой деятельности — потребность и</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i> — <i>прогнозировать</i> получение практических результатов деятельности в зависимости от характера выполняемых действий, находить и <i>использовать</i></p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>обязательность. Задачи по организации рабочего места.</p> <p>Влияние развития технологий на окружающую среду.</p> <p>Профессии людей, связанные с производством и обработкой металлов и древесины</p>	<p>пути и средства деятельности в зависимости от возможных и ограничивающих условий;</p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (в том числе с использованием информационно-компьютерных технологий);</p>
<p>Тема 2. Основы проектной деятельности* (2 ч)</p>	<p>Линии сотрудничества в проектной деятельности. Распределение функциональных обязанностей в проектной группе и их исполнение.</p> <p>Приёмы самоконтроля (рефлексии и вербализации) содержания деятельности и её результатов.</p> <p>Критерии оценки изделия</p>	<p>— <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем, <i>выдвигать</i> возможные способы их решения; <i>выделять</i> пути и средства совершенствования продукта и деятельности, к нему приводящей;</p>
<p>Тема 3. Основы самообслуживания (1 ч)</p>	<p>Основы самообслуживания и культуры дома: ремонт одежды — декоративные заплатки. Материалы, инструменты и приспособления для их изготовления. Общие правила и приёмы изготовления декоративных заплат</p>	<p>— <i>осуществлять</i> совместную деятельность по различным линиям сотрудничества;</p>
<p>Тема 4. Основы культуры быта (2 ч)</p>	<p>Влажная уборка жилых помещений и последовательность её выполнения. Моющие средства и приспособления, применяемые при влажной уборке помещений. Правила безопасного пользования ими.</p>	<p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>Мытьё посуды. Моющие средства и приспособления для мытья посуды. Правила безопасного пользования ими. Правила уборки посуды со стола.</p> <p>Сервировка стола к обеду. Способы украшения стола, сервированного к обеду, способы складывания салфеток из ткани. Правила и приёмы этикета (поведения) за столом.</p> <p>Значение горячих напитков в питании человека. История появления чая, какао. Особенности приготовления горячих напитков.</p> <p>Фитодизайн: украшение интерьера жилища композициями из сухих растений. Основные приёмы засушивания цветов и декоративных трав. Приёмы изготовления декоративных элементов композиций из природных материалов. Закрепление сухого букета в сосуде</p>	
<p>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)</p>		
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)</p>	<p>Традиции народных мастеров по художественной обработке природных материалов. Изделия из соломки народных мастеров. Аппликационные работы из соломки. Виды соломки, её свойства.</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i> — <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, свойства, конструктивные</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>Пух растительного и животного происхождения, его свойства для выполнения аппликационных работ.</p> <p>Виды картона, его свойства (цвет, толщина, плотность, прочность, коробление). Операции — фальцовка, биговка и рיצовка, окантовка, условия их выбора и приёмы выполнения.</p> <p>Ткани животного происхождения, их свойства.</p> <p>Общее представление о металлах, сплавах и их свойствах. Виды проволоки, её свойства и применение.</p> <p>Фольга: её свойства и применение. Чеканка и тиснение (история техник и современное состояние).</p> <p>Древесина: её виды и свойства (цвет, твёрдость, текстура). Способы разметки деталей из древесины и их соединения.</p> <p>Глиняная игрушка: традиции и современность. Стилиевые особенности народных игрушек различных промыслов.</p> <p>Объёмная аппликация из бумаги, её виды — выпуклая, ребристая, торцевая, особенности их</p>	<p>особенности используемых инструментов, приёмы работы с освоенными приспособлениями и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— <i>создавать</i> образ конструкции, <i>выражать</i> его в адекватной графической форме, <i>воплощать</i> его в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>осуществлять</i> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения для реализации образа;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>выполнения. Объёмные композиции в технике квиллинга.</p> <p>Стебельчатый шов, приёмы его выполнения. Тамбурный шов, приёмы его выполнения.</p> <p>Традиции народной игрушки из ткани. Конструктивные и декоративные особенности тряпичных кукол.</p> <p>Вязание крючком. Инструменты, материалы, приспособления для вязания крючком, условия их выбора. Воздушные петли и цепочки из воздушных петель. Аппликации из цепочек воздушных петель.</p> <p>Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции</p>	<p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой и проектной деятельности при выполнении заданий;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)</p>	<p>Инструменты для работы с картоном, проволокой, фольгой, древесиной; правила и приёмы безопасной работы с ними.</p> <p>Организация рабочего места: для аппликационных работ из соломки и пуха; резания картона ножом с помощью фальц-линейки; вязания крючком, для работы с проволокой и фольгой; обработки древесины</p>	

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (4 ч)</p>	<p>Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из соломки (сюжетных и орнаментальных) и пуха; лепки игрушек в традициях дымковского промысла; лепки объёмных композиций из солёного теста, объёмных композиций из бумаги в технике аппликации и квиллинга; изготовления тряпичной куклы; вышивки миниатюр; аппликации из цепочек воздушных петель; тиснения фольги и др.</p>	
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)</p>	<p>Правила и приёмы: подготовки соломки к работе; изготовления «соломенного листа»; крепления пуха к основе (сцеплением — слоями, жгутиками, крошкой); изготовления выпуклых, ребристых и торцевых деталей; резания бумаги и картона ножницами и ножом; сгибания бумаги и картона, проволоки в зависимости от различного вида условий; окантовки бумаги и картона; лепки игрушек в традициях народных промыслов; лепки объёмных фигур и декоративных изделий из солёного теста и их декорирования; изготовления закрытых и открытых форм в технике квиллинга («рожки», «завиток», «веточка»); выполнения крючком воздушной петли и цепочки из воздушных петель; обработки проволоки (выравнивание, нарезание заготовок, сгибание и скручивание); обработки фольги (выравнивание, нанесение рисунка, создание рельефов, оформление фона, крепление к основе); разметки и резания</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	деталей из древесины; обработки деталей из древесины шлифовальной бумагой; соединения деталей из древесины клеем	
Тема 5. Графические изображения в преобразовательной деятельности (2 ч)	Чтение чертежей, состоящих из одного или двух видов. Цилиндр, его конструктивные особенности. Приёмы построения развёртки цилиндра	
3. Конструирование и моделирование (7 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>		
Тема 1. Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности* (1 ч)	<p>Проектирование и изготовление изделий определённого назначения по принципу стилевой гармонии.</p> <p>Конструирование изделий на основе развёрток с накладными элементами.</p> <p>Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга.</p> <p>Технологические машины, их виды и применение.</p> <p>Водный транспорт</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки;</p> <p>— <i>характеризовать</i> основные (конструкторско-технологические и дизайнерские) требования к изделию;</p> <p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в пределах изученного);</p>
Тема 2. Конструирование и моделирование несложных объектов (6 ч)	<p>Моделирование парусной лодки (с разработкой дизайна).</p> <p>Правила и приёмы сборки моделей технологических</p>	<p>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: <i>определять</i> особенности конструкции; <i>подбирать</i> соответствующие материалы и</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>машин из типовых деталей конструктора.</p> <p>Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения</p>	<p>инструменты; <i>читать</i> простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту, схему, чертёж из одного вида) и <i>выполнять</i> по ней работу;</p> <p>— <i>проектировать</i> материальные и информационные продукты (индивидуальные и групповые): осознание и выделение проблемной ситуации, поиск и отбор необходимой информации, создание идей и их отбор, планирование и практическая реализация образа объекта, определение своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических, декоративно-художественных и проектных задач в зависимости от возможных и ограничивающих условий;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		<p>практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места и роли в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (4 ч)		
<p>Тема 1. Знакомство с компьютером (1 ч)</p>	<p>История создания и функции персонального компьютера. Назначение основных устройств компьютера для ввода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключённых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура: общее представление о правилах клавиатурного письма, приёмы работы с мышью.</p> <p>Правила безопасного труда при работе на компьютере</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</p> <p>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
<p>Тема 2. Работа с информацией (1 ч)</p>	<p>Понятие об информационных объектах (текст, таблица, рисунок, звук, видео) и компьютерных программах (текстовых и графических). Текстовый редактор Microsoft Word. Файлы и папки (приёмы их создания, переименования, пользования).</p> <p>Носители компьютерной информации (переносные запоминающие устройства), приёмы работы с ними.</p> <p>Сеть Интернет. Приёмы поиска информации в Интернете</p>	<p>технологий; элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы), их свойства; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзаца; технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов;</p> <p>— <i>проектировать</i> информационные продукты (индивидуальные и коллективные) — информационные проекты; <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции, <i>обобщать</i> их в единую тематику, <i>представлять</i> на экране компьютера и вербально;</p>
<p>Тема 3. Компьютерное письмо (2 ч)</p>	<p>Правила клавиатурного письма.</p> <p>Приёмы создания и оформления текстов (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание текста, оформление абзаца, вставка рисунков)</p>	<p>— <i>использовать</i> информационные объекты для создания образа изделия в соответствии с замыслом;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		<p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>

4 класс (34 ч)

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
<p>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i></p>		
<p>Тема 1. Человек: наблюдатель, мыслитель, творец! (1 ч)</p>	<p>Технология как наука о преобразовании мира. Развитие технологий. Непрерывность процесса преобразовательной деятельности человека. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение потребностей человека в продуктах материальной культуры. Ключевые технические изобретения в истории человечества и на современном этапе развития</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i> — <i>прогнозировать</i> получение практических результатов деятельности в зависимости от характера выполняемых действий, <i>находить</i> и <i>использовать</i> пути и средства деятельности в зависимости от возможных и ограничивающих условий;</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>общества.</p> <p>Профессии людей, связанные с производством и обработкой бумаги и картона, текстильных материалов</p>	<p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (в том числе с использованием информационно-компьютерных технологий);</p>
<p>Тема 2. Основы проектной деятельности* (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектной деятельности в виде электронной презентации с использованием программы Power Point. Критерии оценки проектной деятельности и защиты творческого проекта</p>	<p>— <i>ставить цель, выявлять и формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем, <i>выдвигать</i> возможные способы их решения; <i>выделять</i> пути и средства совершенствования продукта и деятельности, к нему приводящей;</p>
<p>Тема 3. Основы самообслуживания (1 ч)</p>	<p>Виды украшений человека (аксессуары, ювелирные изделия, бижутерия). Особенности изготовления и ношения украшений у различных народов (история и современность). Материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления украшений в традициях народных промыслов.</p> <p>Изготовление украшений для себя и своих близких</p>	<p>— <i>осуществлять</i> совместную деятельность по различным линиям сотрудничества;</p>
<p>Тема 4. Основы культуры быта (2 ч)</p>	<p>Основы самообслуживания и культуры дома. Меню ужина. Правила сервировки стола к ужину. Приёмы украшения блюд.</p> <p>Особенности интерьера жилища человека в разные исторические времена. Дизайн окон. Приёмы изготовления украшений для дизайна окон.</p> <p>Дизайн (производственный, жилищный,</p>	<p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности	
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16 ч)		
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)</p>	<p>Виды бумаги специального назначения, их свойства: твёрдость, упругость, электропроводность, жиро- и водонепроницаемость.</p> <p>Нетканые швейные материалы, их виды. Общие сведения о назначении и характерных особенностях трикотажных полотен, синтепона, ватина, флизелина, их применении для изготовления одежды.</p> <p>Заготовка и обработка древесины (технологический и экологический аспекты). Пиломатериалы и фанера, их технологические свойства и производство.</p> <p>Папье-маше. История и современность техники. Изделия в технике папье-маше и их конструктивные особенности. Способы отделки готового изделия.</p> <p>Изонить. Основные элементы техники изонити. Приёмы стилизации деталей композиции для техники изонити.</p> <p>Макраме. История плетения, его основные узлы.</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): доступные материалы, их виды, свойства, конструктивные особенности используемых инструментов; приёмы работы с освоенными приспособлениями и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>выделять</i> известное и неизвестное;</p> <p>— <i>создавать</i> образ конструкции, <i>выражать</i> его в адекватной графической форме, <i>воплощать</i> в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>осуществлять</i> информационный, практический поиск и открытие нового</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>Динамические игрушки. Конструктивные особенности деталей и способы их соединения в изделие.</p> <p>Плоские игрушки из ткани. Работа с выкройками, разметка и раскрой деталей из ткани. Постоянное и временное соединение деталей.</p> <p>Изделия из реек, их конструктивные особенности и приёмы изготовления. Изделия из фанеры, выпиленные лобзиком по внешнему контуру. Лобзик, его устройство, приёмы работы им. Декорирование фанеры выжиганием. Прибор для выжигания, приёмы выжигания рисунков</p>	<p>знания и умения для реализации образа;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой и проектной деятельности при выполнении заданий;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)</p>	<p>Инструменты и приспособления для выполнения изонити, плетения, макраме; папье-маше; выпиливания лобзиком, выжигания, пиления древесины и соединения деталей с помощью гвоздей; обработки фанеры. Правила безопасной работы с ними</p>	
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (4 ч)</p>	<p>Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): на основе развёрток куба и прямоугольного параллелепипеда, в технике папье-маше по готовой и самодельной формам; динамических игрушек разных типов; в технике шитья; обработки древесины и</p>	

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
	<p>выпиливания фигур лобзиком</p>	
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (6 ч)</p>	<p>Правила и приёмы: чтения чертежей из трёх видов детали или изделия, технических рисунков, развёрток; создания базовой формы из папье-маше и её декорирования; выполнения элементов техники изонити; узелкового плетения в технике макраме; раскроя и соединения деталей из ткани (временного и постоянного); динамических соединений деталей; разметки, пиления, зачистки и отделки древесины; выжигания; выпиливания фигур лобзиком</p>	
<p>Тема 5. Графические изображения в преобразовательной деятельности (2 ч)</p>	<p>Чтение чертежей, состоящих из трёх видов. Признаки и конструктивные элементы куба и прямоугольного параллелепипеда. Этапы построения развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда. Технический рисунок, его назначение и этапы чтения</p>	
<p>3. Конструирование и моделирование (7 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i></p>		
<p>Тема 1. Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности* (1 ч)</p>	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; — <i>характеризовать</i> основные (конструкторско-технологические и дизайнерские) требования к изделию;</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
<p>Тема 2. Конструирование и моделирование несложных объектов (6 ч)</p>	<p>Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения. Приёмы проектных задач. Презентация результатов проектной деятельности. Критерии оценки качества проектной деятельности и защиты творческого проекта</p>	<p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в пределах изученного);</p> <p>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: <i>определять</i> особенности конструкции, <i>подбирать</i> соответствующие материалы и инструменты; <i>читать</i> простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту, схему, чертёж из одного вида) и <i>выполнять</i> по ней работу;</p> <p>— <i>проектировать</i> материальные и информационные продукты (индивидуальные и групповые): осознание и выделение проблемной ситуации, поиск и отбор необходимой информации, создание идей и их отбор, планирование и практическая реализация образа объекта, определение своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-</p>

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
		<p>технологических, декоративно-художественных и проектных задач в зависимости от возможных и ограничивающих условий;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (5 ч)		
Тема 1. Знакомство с компьютером (1 ч)	Современные технические устройства для работы с информацией, история их создания и современные функции	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</p> <p>— <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы), их свойства; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзаца; технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов;</p> <p>— <i>проектировать</i> информационные продукты (индивидуальные и коллективные) — информационные проекты: <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные</p>
Тема 2. Работа с информацией (2 ч)	<p>Электронная почта, приёмы передачи электронного письма.</p> <p>Электронная презентация</p>	
Тема 3. Компьютерное письмо (2 ч)	Приёмы создания электронной презентации в программе Power Point	

<p>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</p>	<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
		<p>элементы информационной продукции, <i>обобщать</i> их в единую тематику, <i>представлять</i> на экране компьютера и вербально;</p> <p>— <i>использовать</i> информационные объекты для создания образа изделия в соответствии с замыслом;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>

